PIECES DE CLAVECIN,
Dediées
A son Altesse Monseigneur le
DUC D'ARENBERG, &c. &c.
Composées
Par Joseph Hector Fiocco, Maitre de Musique de l'Eglise
Cathedrale d'Anvers, & cy devant Vice-Maitre de la Chapelle
Royale de Bruxelles.
OEUVRE PREMIER
Imprimé & graué
à Bruxelles
Chez Jean Laur.
Baraffe.

A SON ALTESSE MONSEIGNEUR
LE DUC D'ARENBERG,

Prince du S.t Empire, Ch.er de la Toison d'Or, Grand d'Espagne de la P.re Classe, General d'Artillerie de sa M.té Imp. & Cath.e Col.el d'un Regiment d'Infanterie allemand, &c. Grand Bailly Officier souverain du Pays & Comté d'Hainau, Gouverneur & Cap.ne Gen.al de lad.te Province, &c. &c.

MONSEIGNEUR

La liberté que je prens ne seroit point pardonnable, si les extrémes obligations que je dois A V.A. ne sembloient me le permettre. Quoi que né dans la Musique, & pour ainsi dire élevé par elle même; Elle m'eût peut être refusé ses faveurs si la generosité de V.A. ne m'avoit mis en état de les meriter. De cette maniere Monseigneur, C'est plutôt le fruit de vos bontez que j'ôse VOUS presenter, que mon propre travail. Agréez s'il vous plait le temoignage de ma rèconoissance, il me sera toujours chèr, puisqu'il me procure la satisfaction de publier par tout ce que je vous dois, aussi bien que la soumission profonde & respectueuse avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monseigneur

De Votre Altesse

Le très humble & très obéissant serviteur J.H. Fiocco.

Je me suis contenté de ne donner que ces deux Suites de Piéces pour un Eſſai: ſi elles ont le bonheur de plaire, j'en donnerai bientôt deux autres composées dans d'autres tons.

J'ai ajouté ici une petite Table de divers agremens, dont il faut se ſervir pour bien jouer ces pieces, quoi qu'ils soient connus par les Oeuvres de plusieurs Auteurs: Cependant comme il y a beaucoup de personnes qui les ignorent, j'ai cru qu'il étoit neceſſaire d'en donner l'explication.

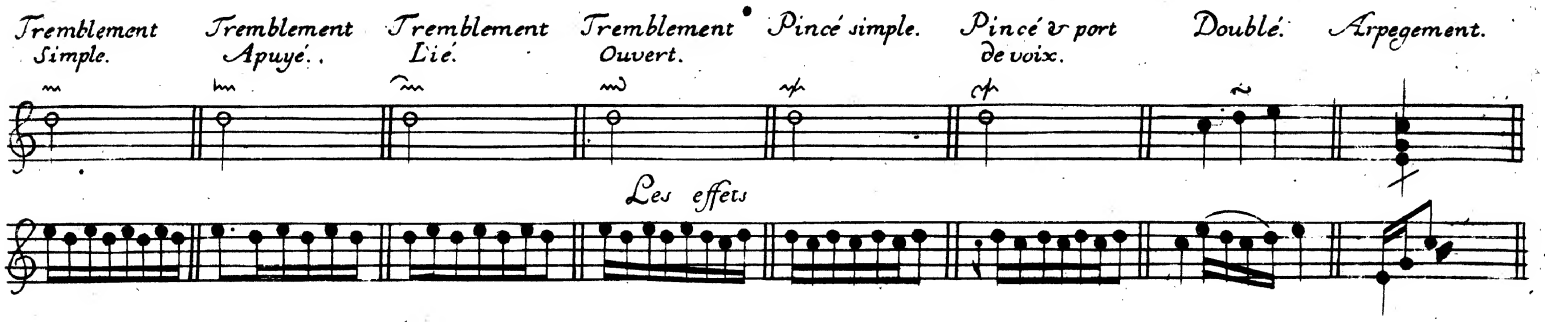
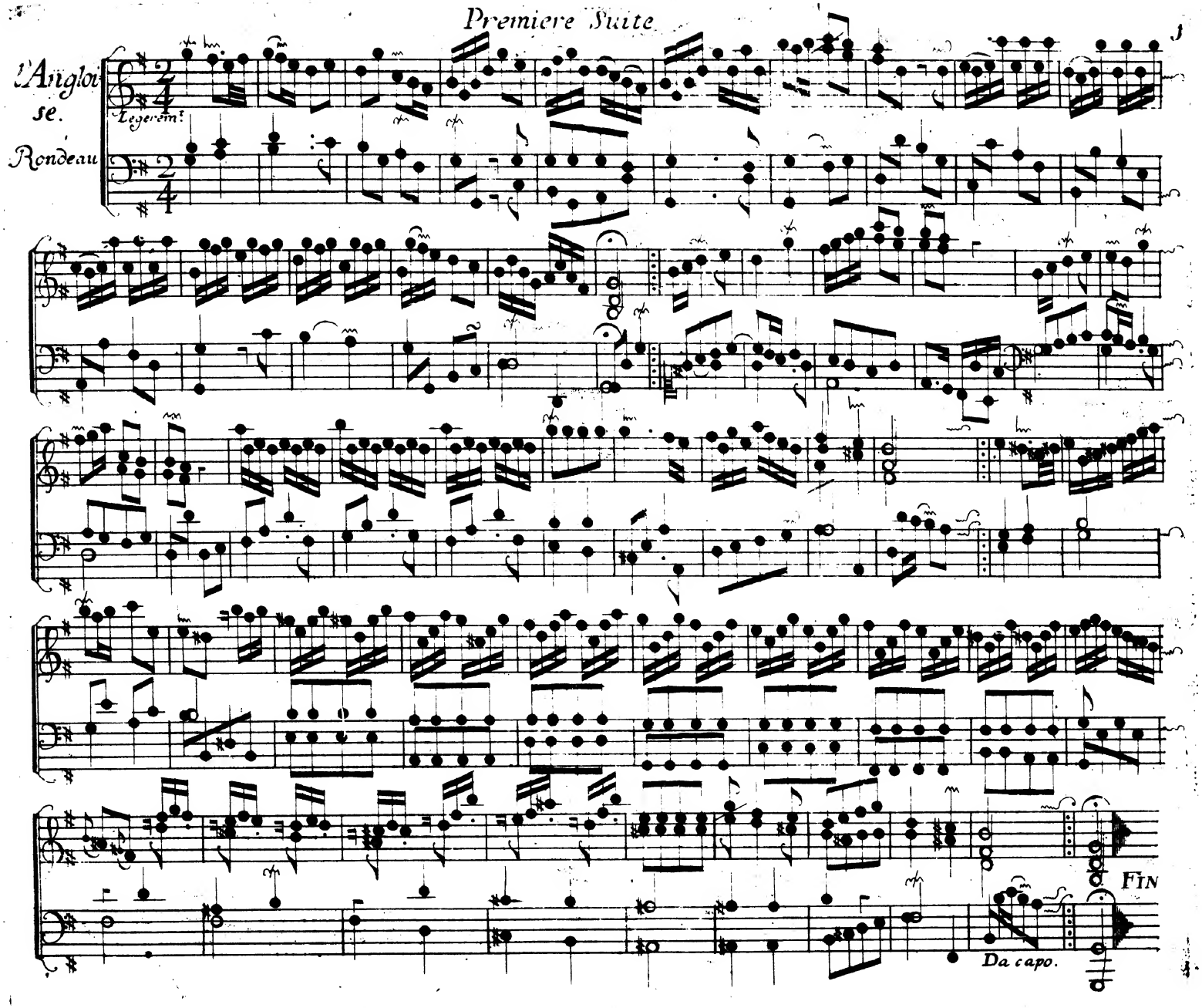
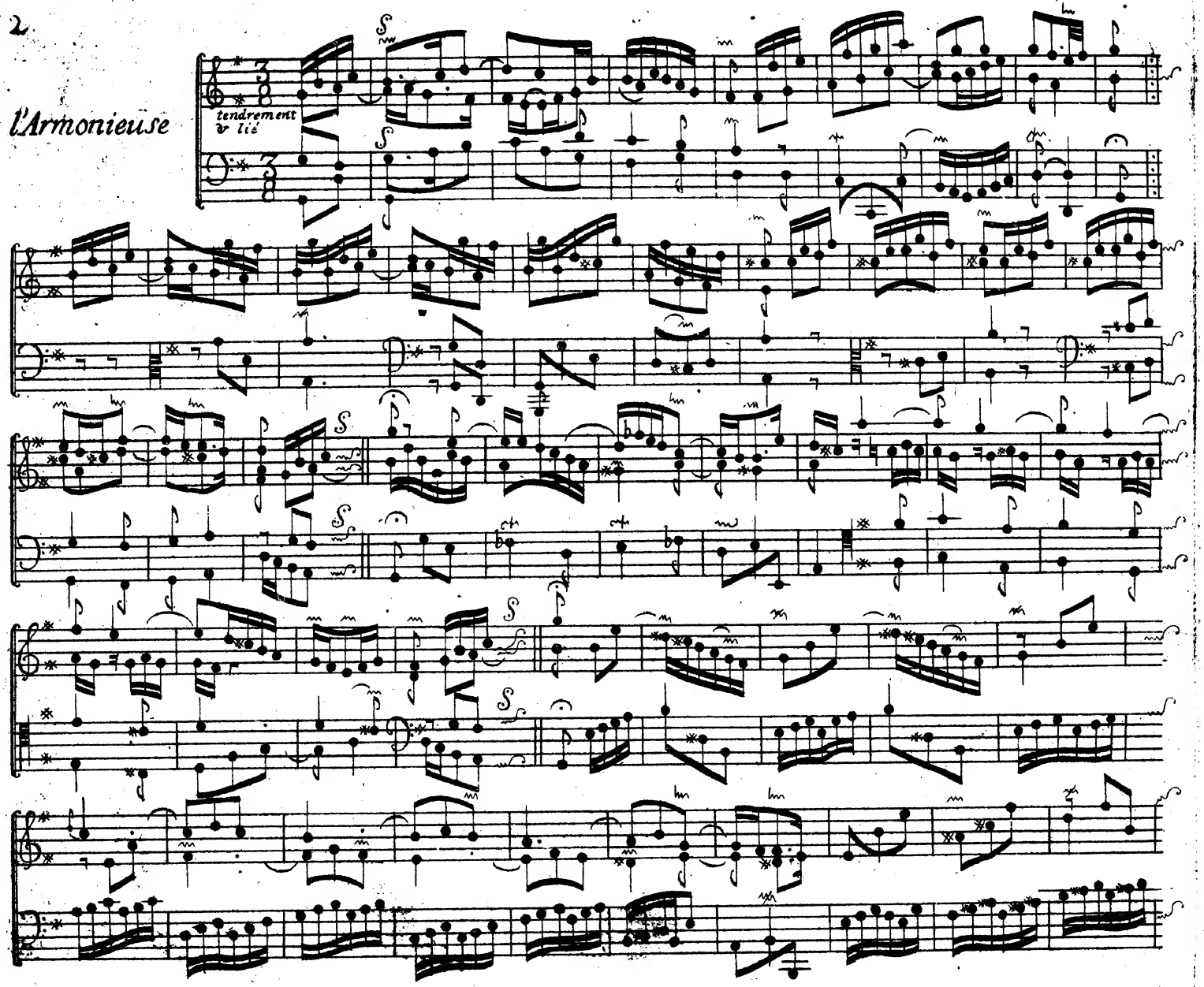


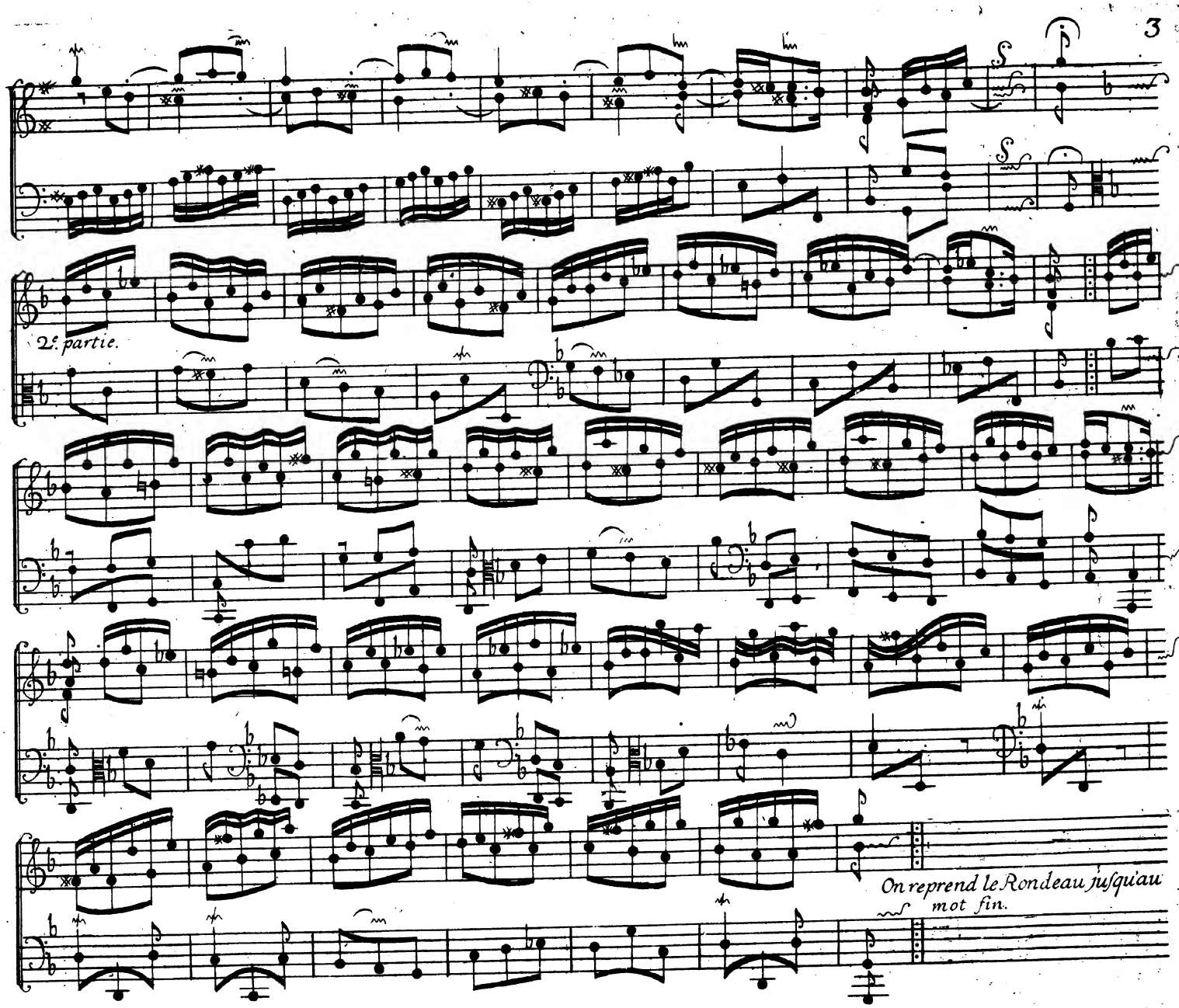
Table des Pieces contenues dans ce Livre.

L'angloise 1
L'harmonieuse 2
La Plaintive 4
La Villageoise 5
Les promenades 6
L'inconſtante 8
L'italienne 9
La françoise 10
L'adagio 11
L'alegro 12
L'andante 13
La vivace 14
L'alemande 18
La legére 19
La gigue 20
La ſarabande 21
L'inquiette 22
La gavotte 25
Les menuets 26
Les ſautérelles 27
L'agitée 28
Les zephirs 30
La muſette 31
La fringante 32

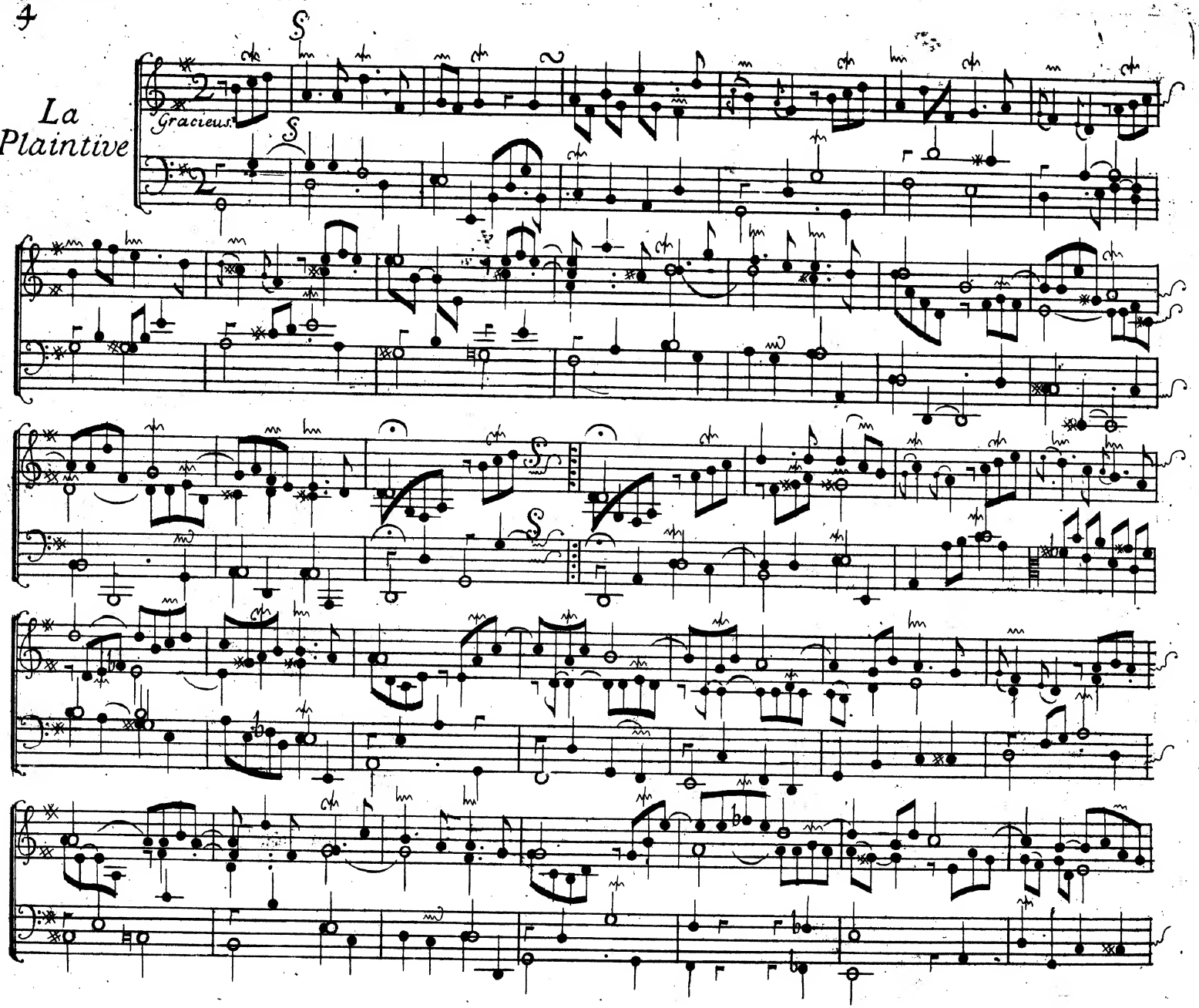

l'Angloi-
se.
Rondeau
Legerem.t
Da capo.
FIN

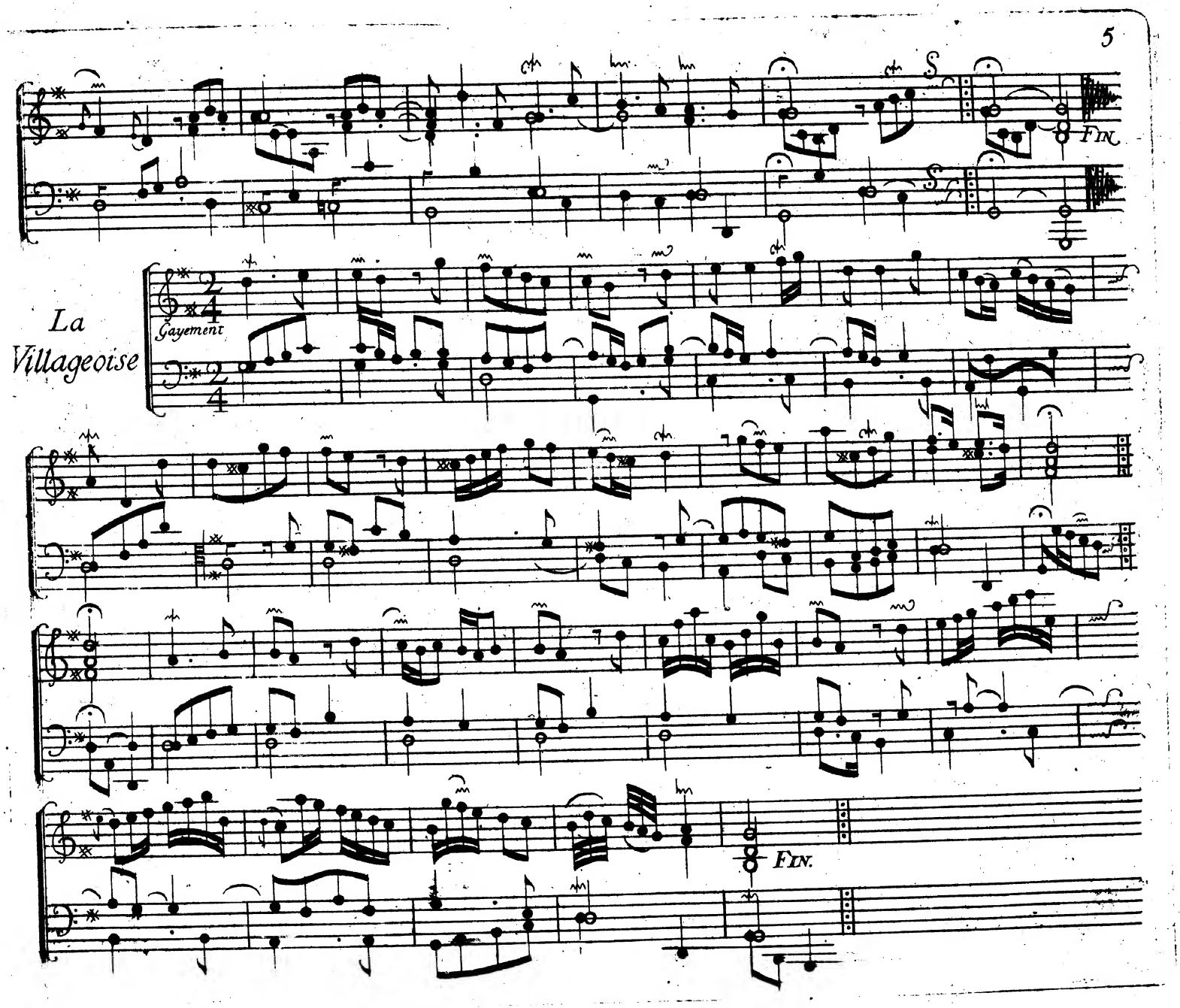
l'Armonieuse



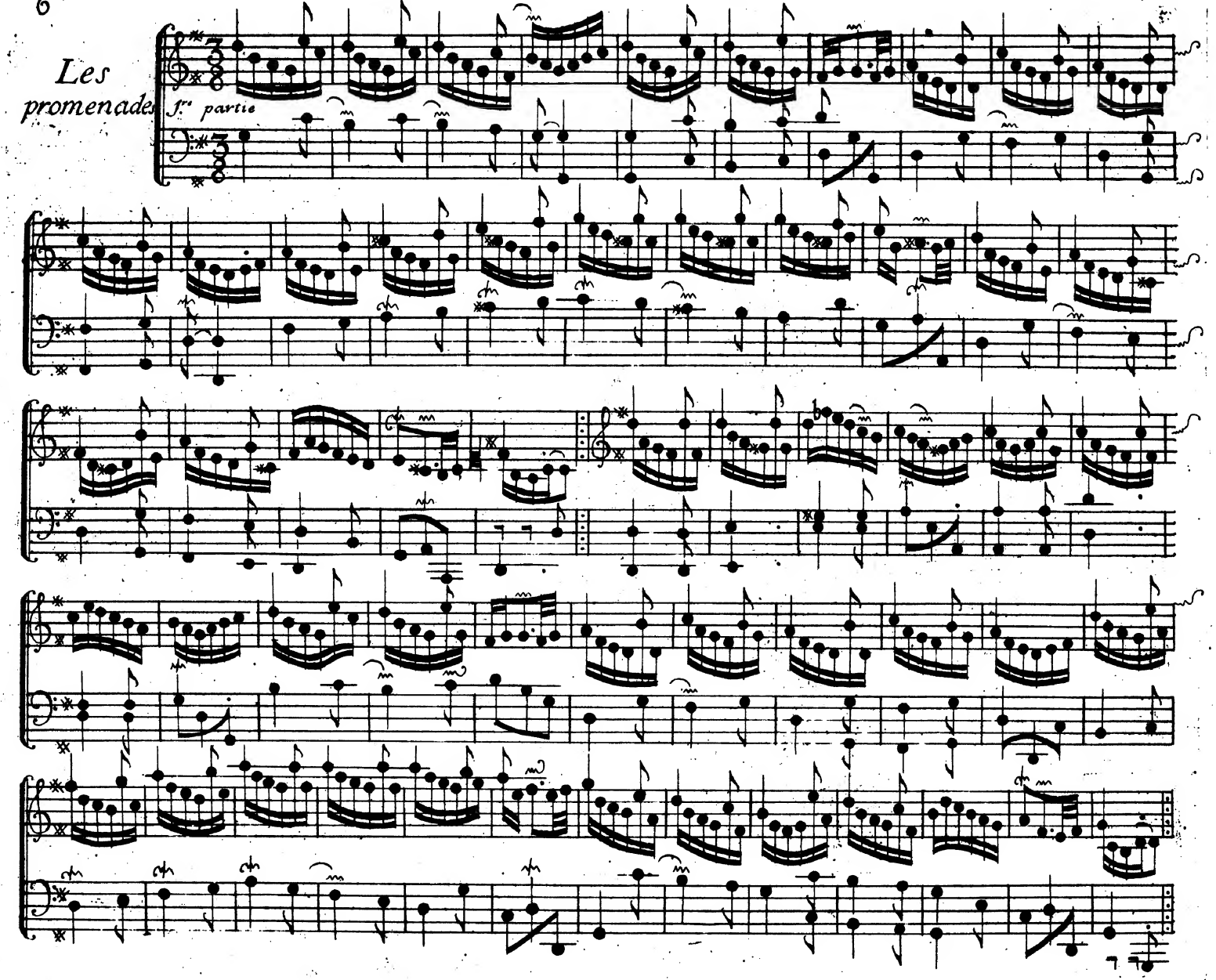

2e. partie.
On reprend le Rondeau jusqu'au
mot fin.

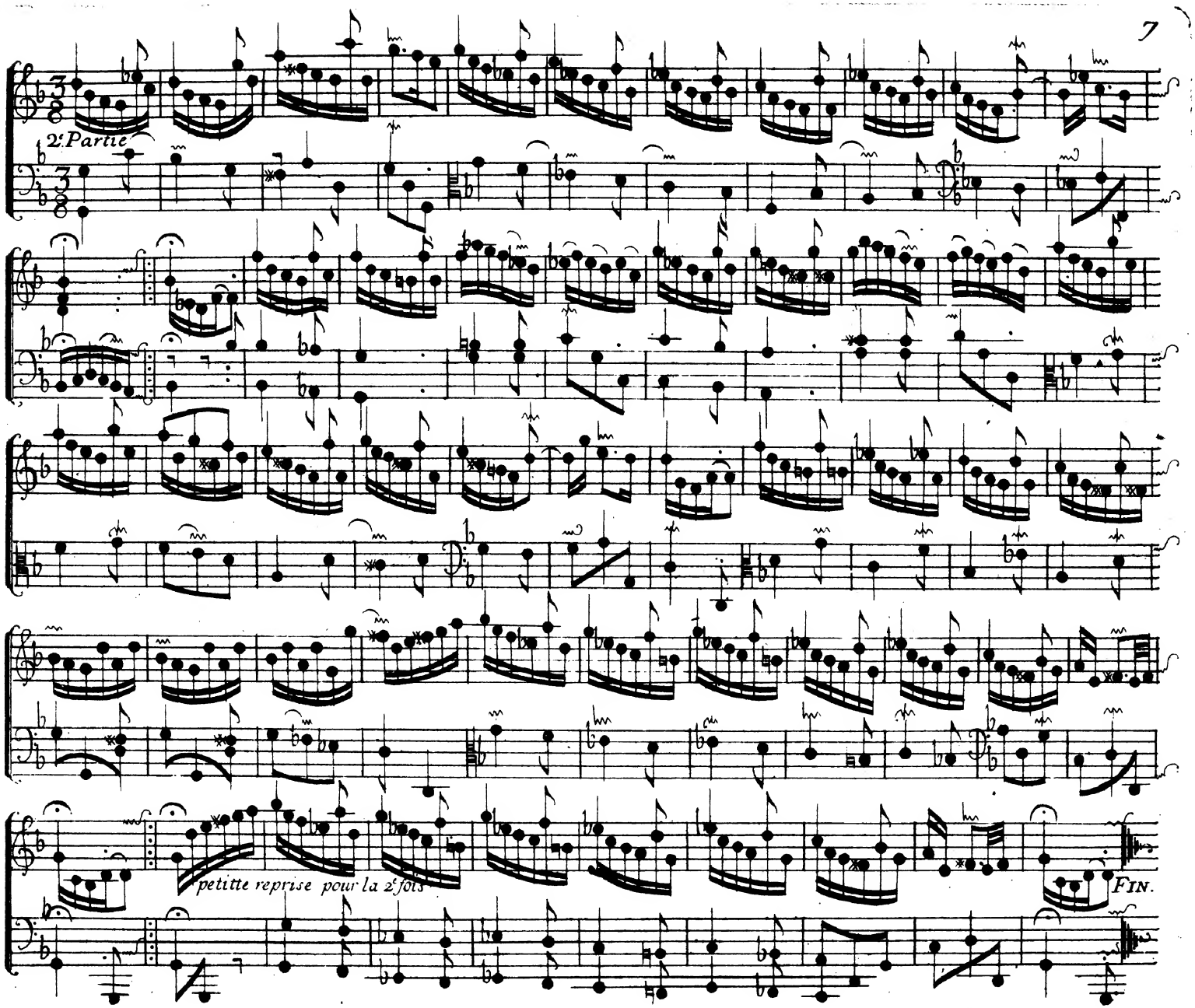
La Plaintive

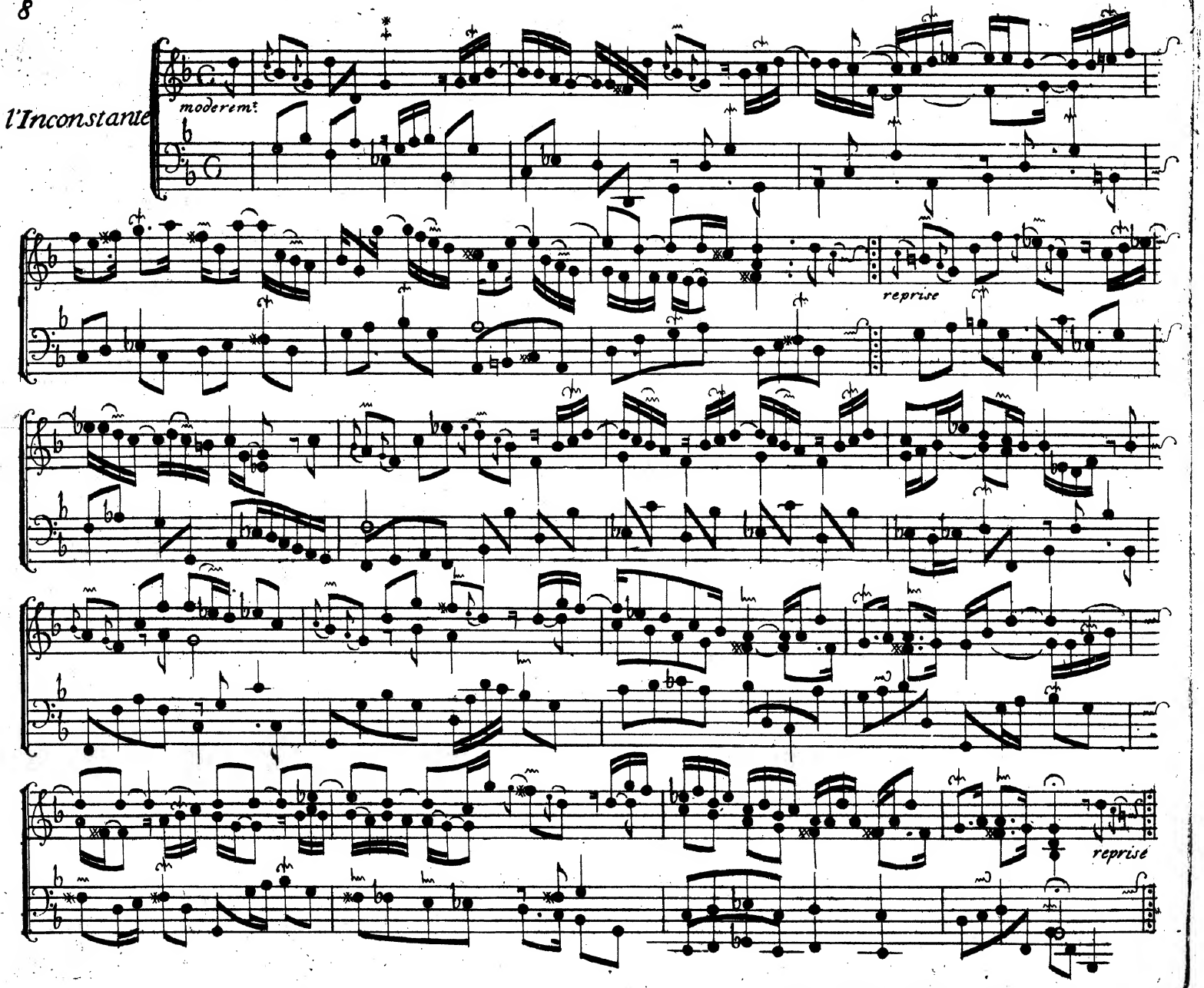



S
Fin.
La
Villageoise
Gayement
Fin.

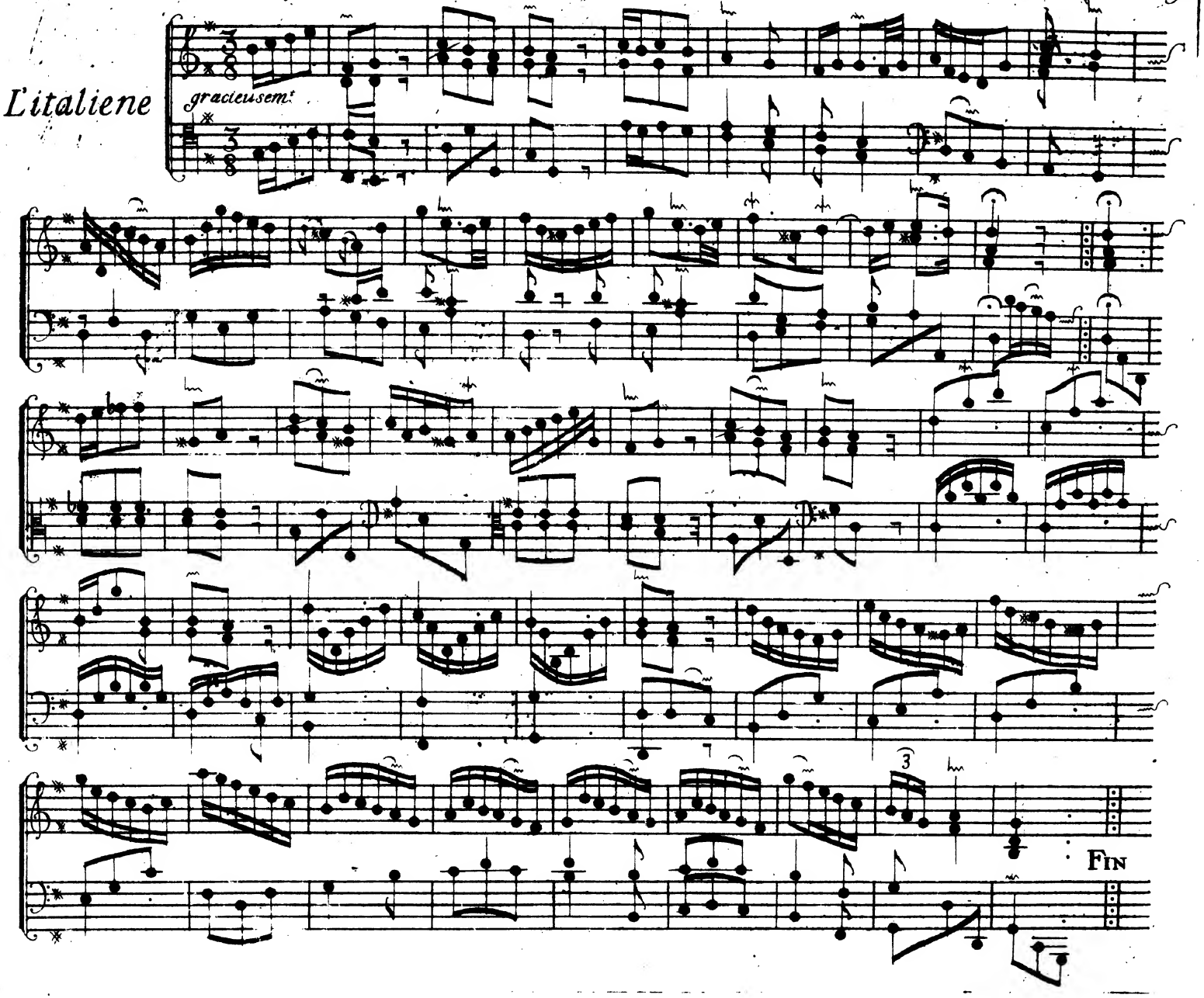
Les promenades *1re partie*



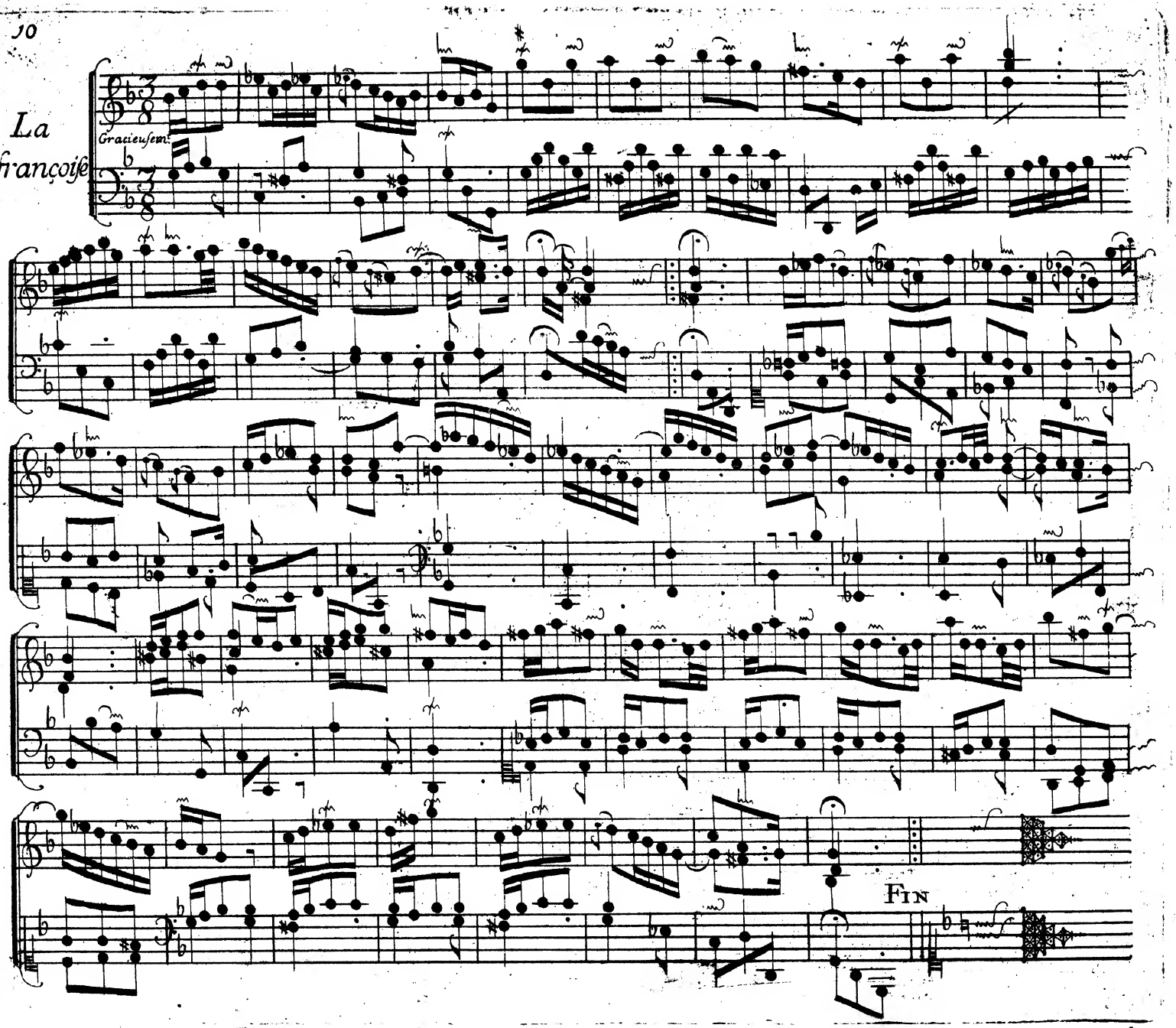

2e Partie
petitte reprise pour la 2e fois
FIN.


l'Inconstante
moderem.
reprise
reprise

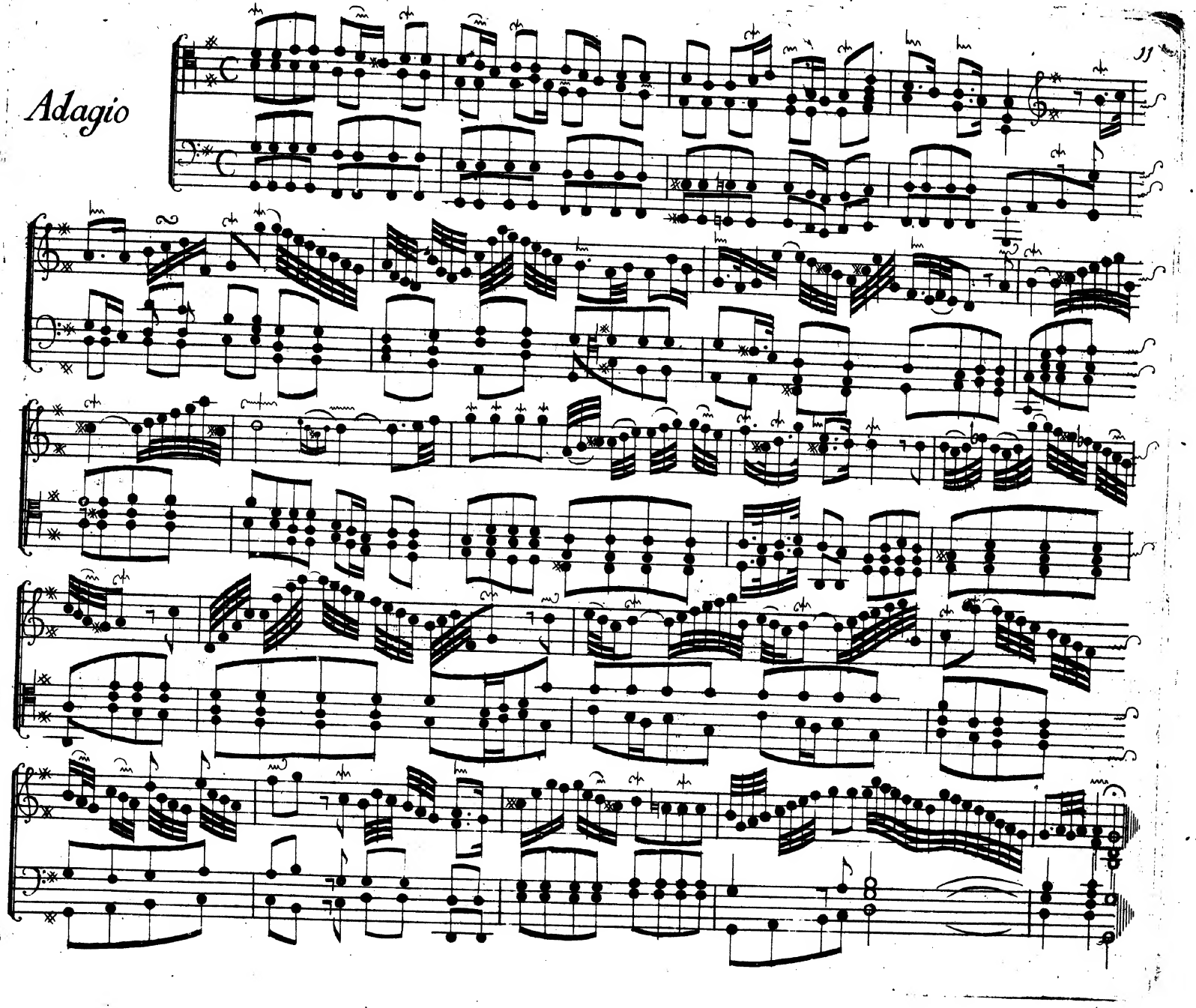
L'italiene

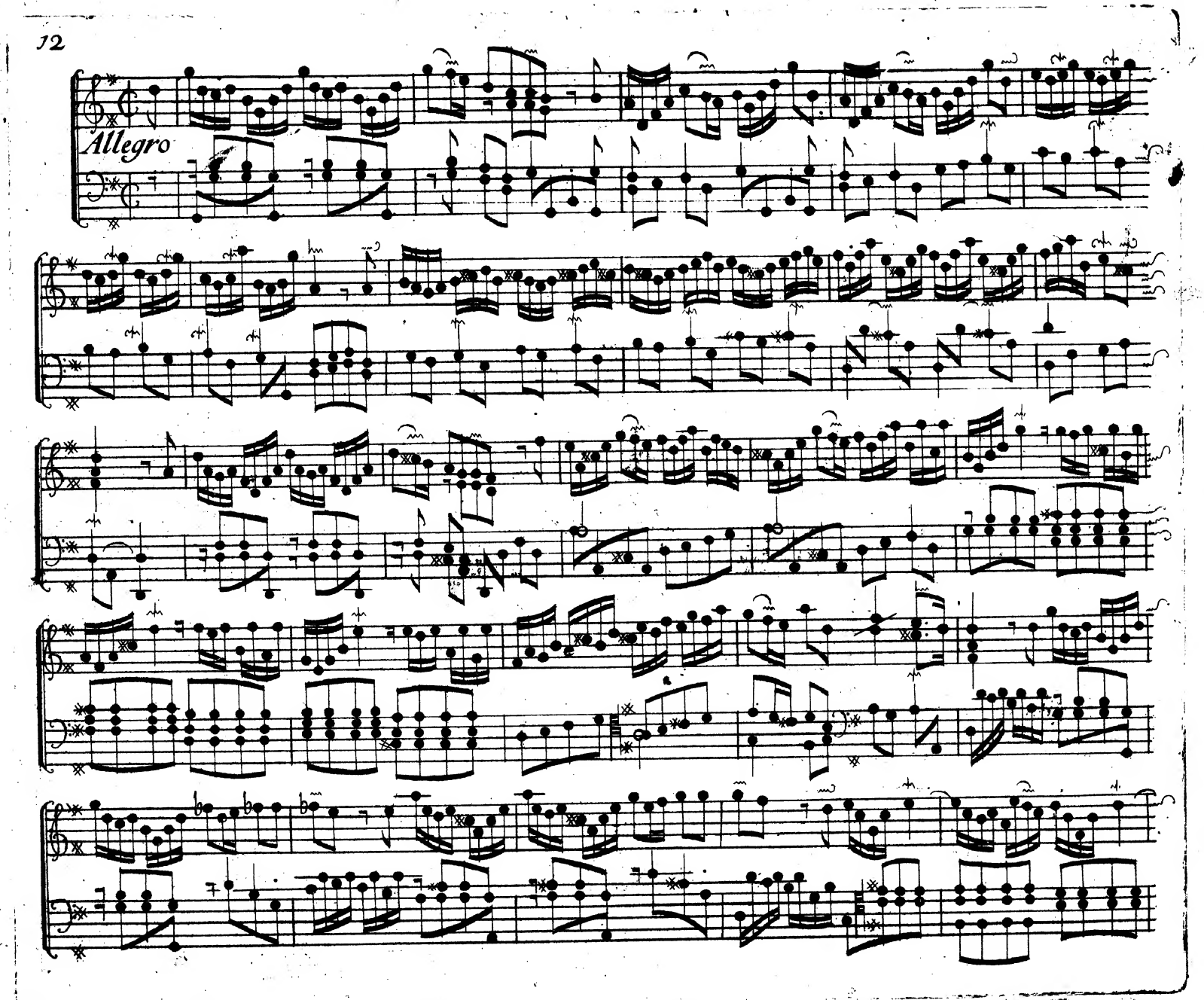


La françoise



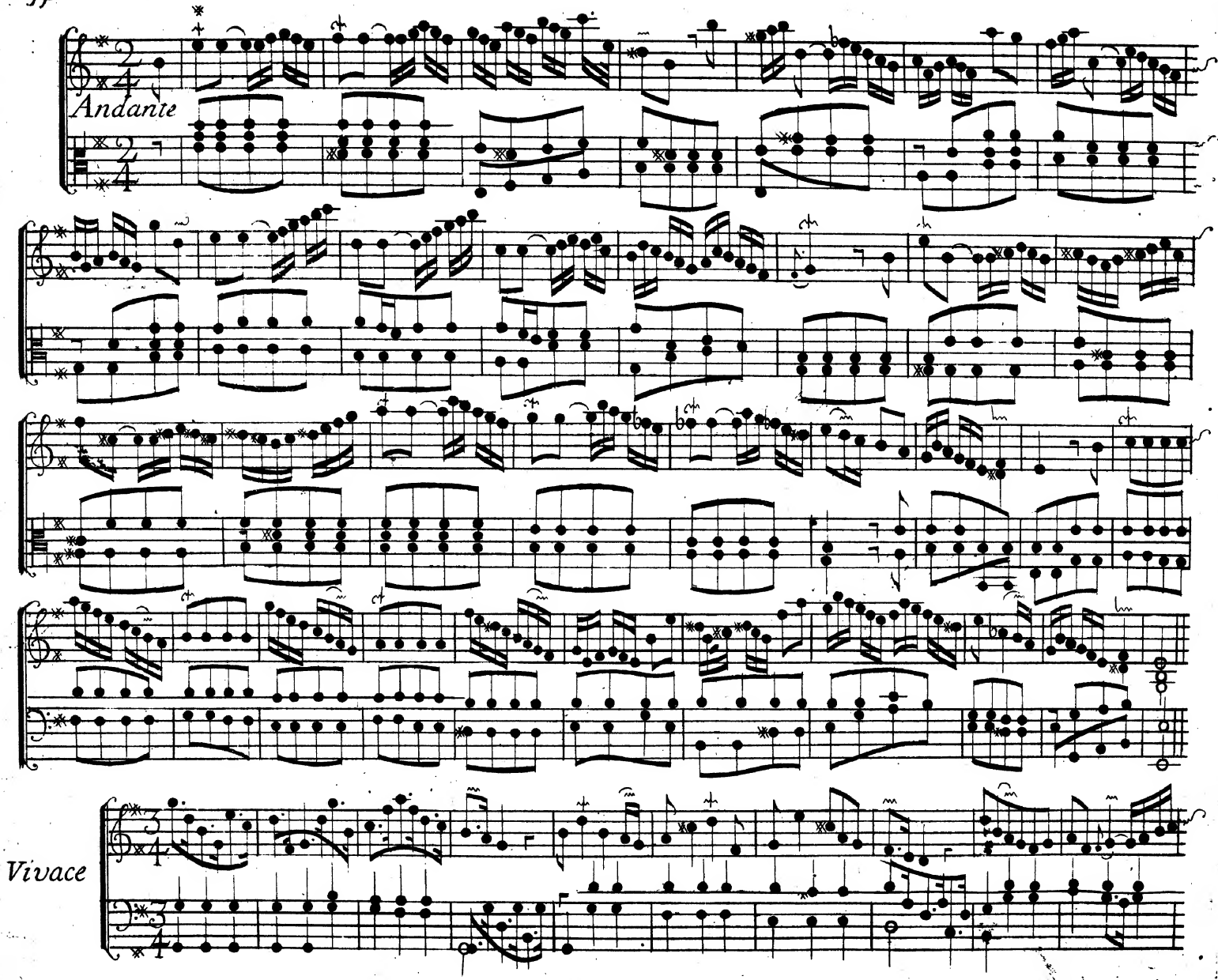
Adagio

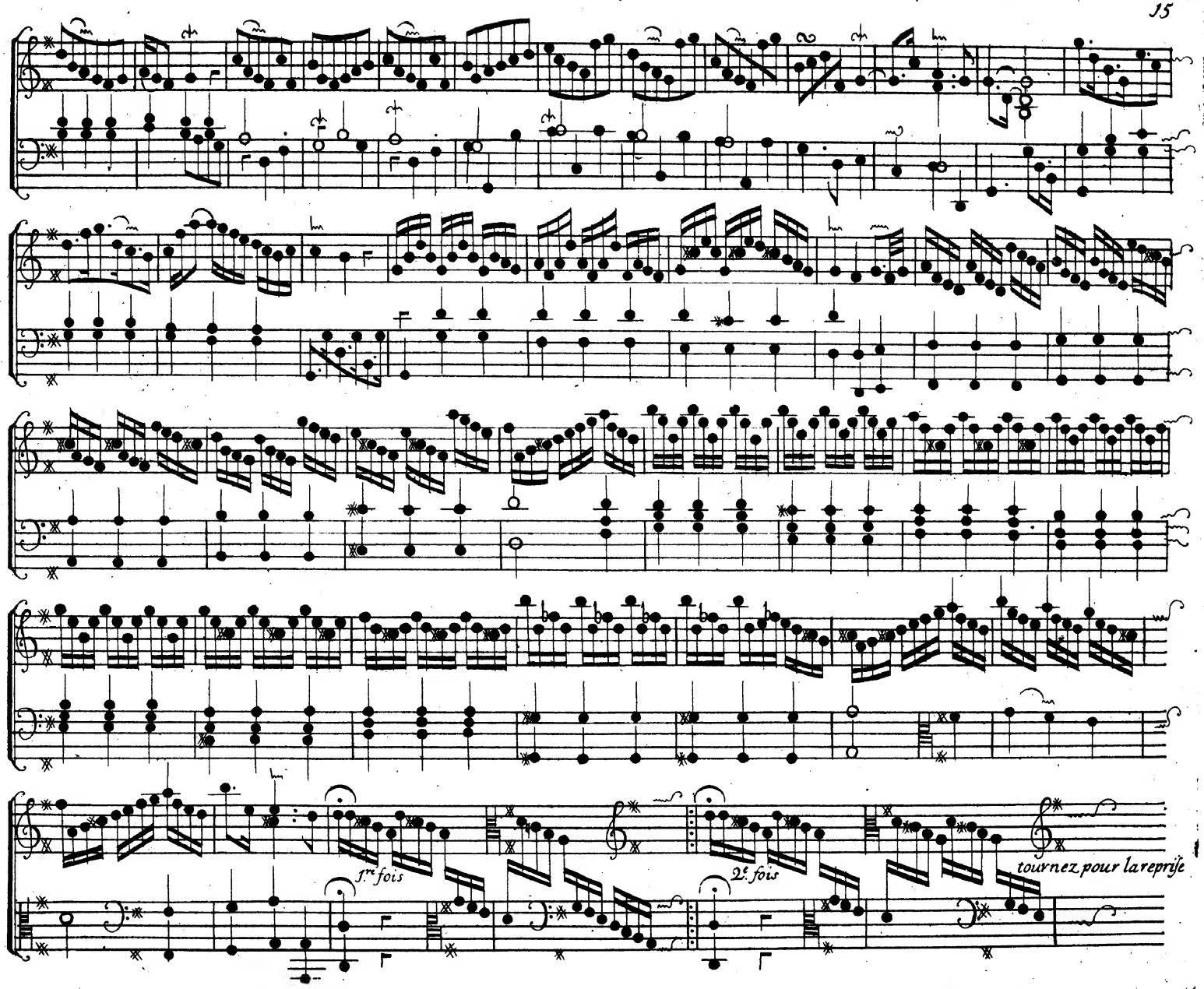


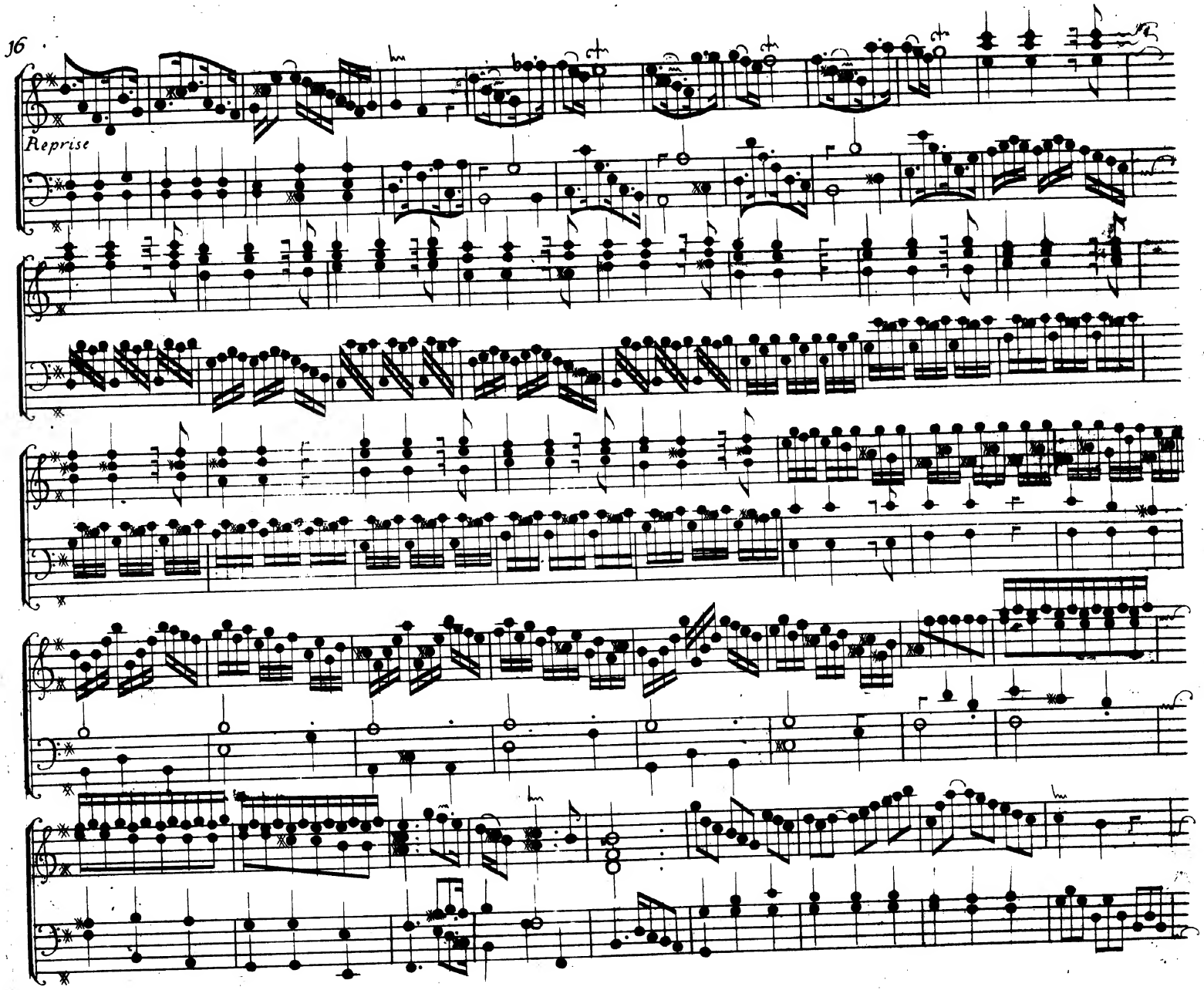

Allegro

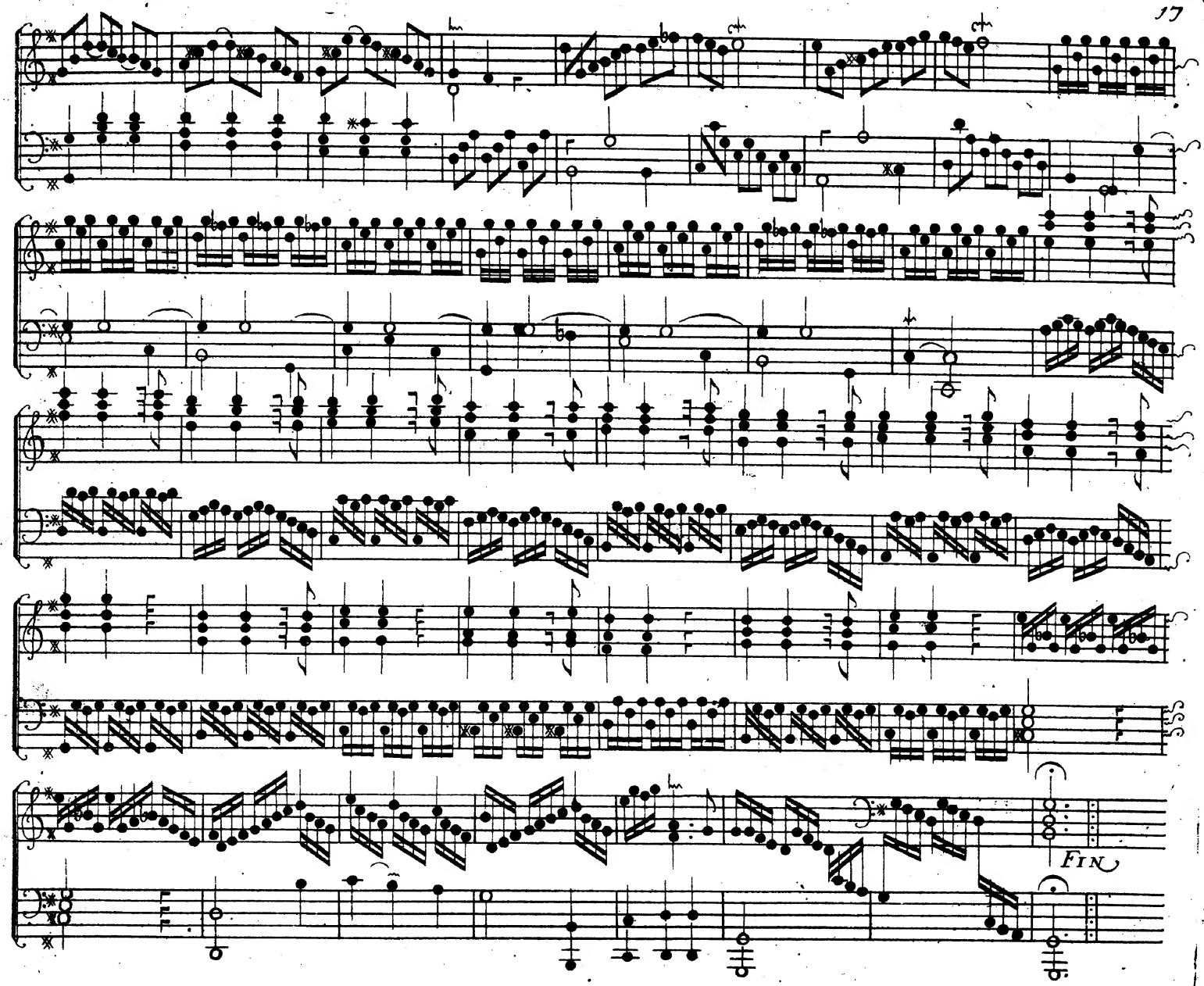
Fin

Da capo jusqu'au mot fin


Andante
Vivace

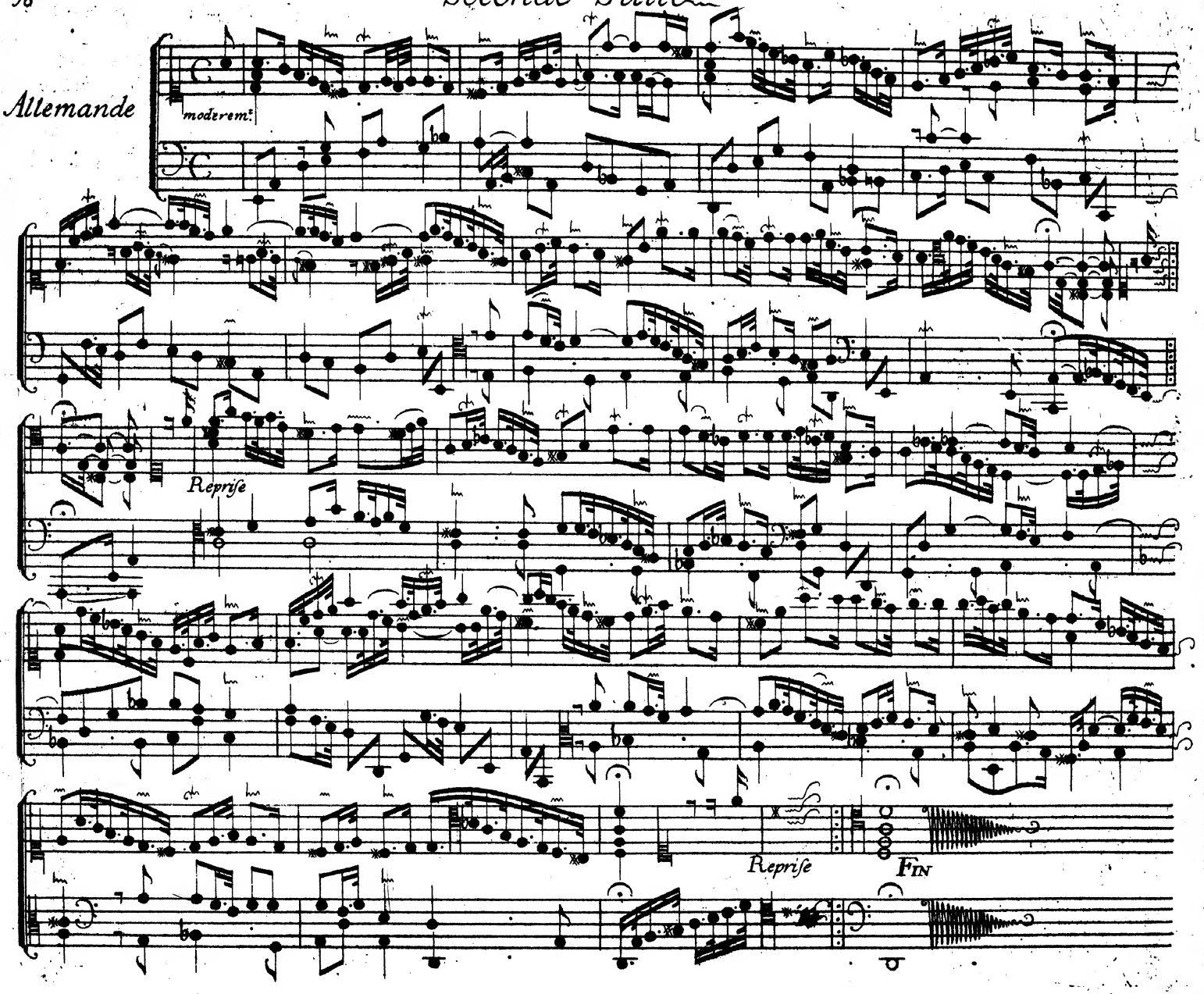

1re fois
2e fois
tournez pour la reprise

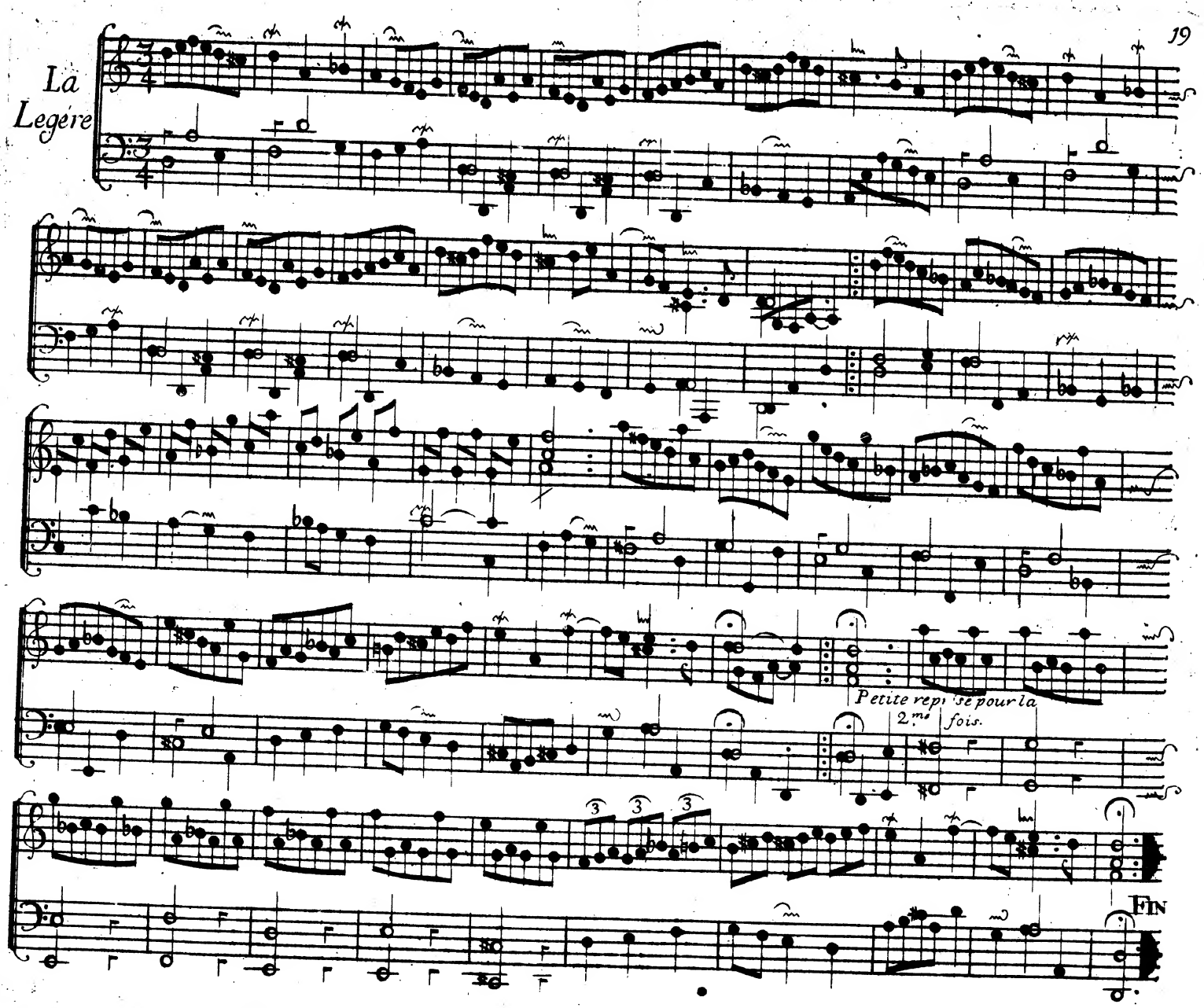

Reprise


FIN

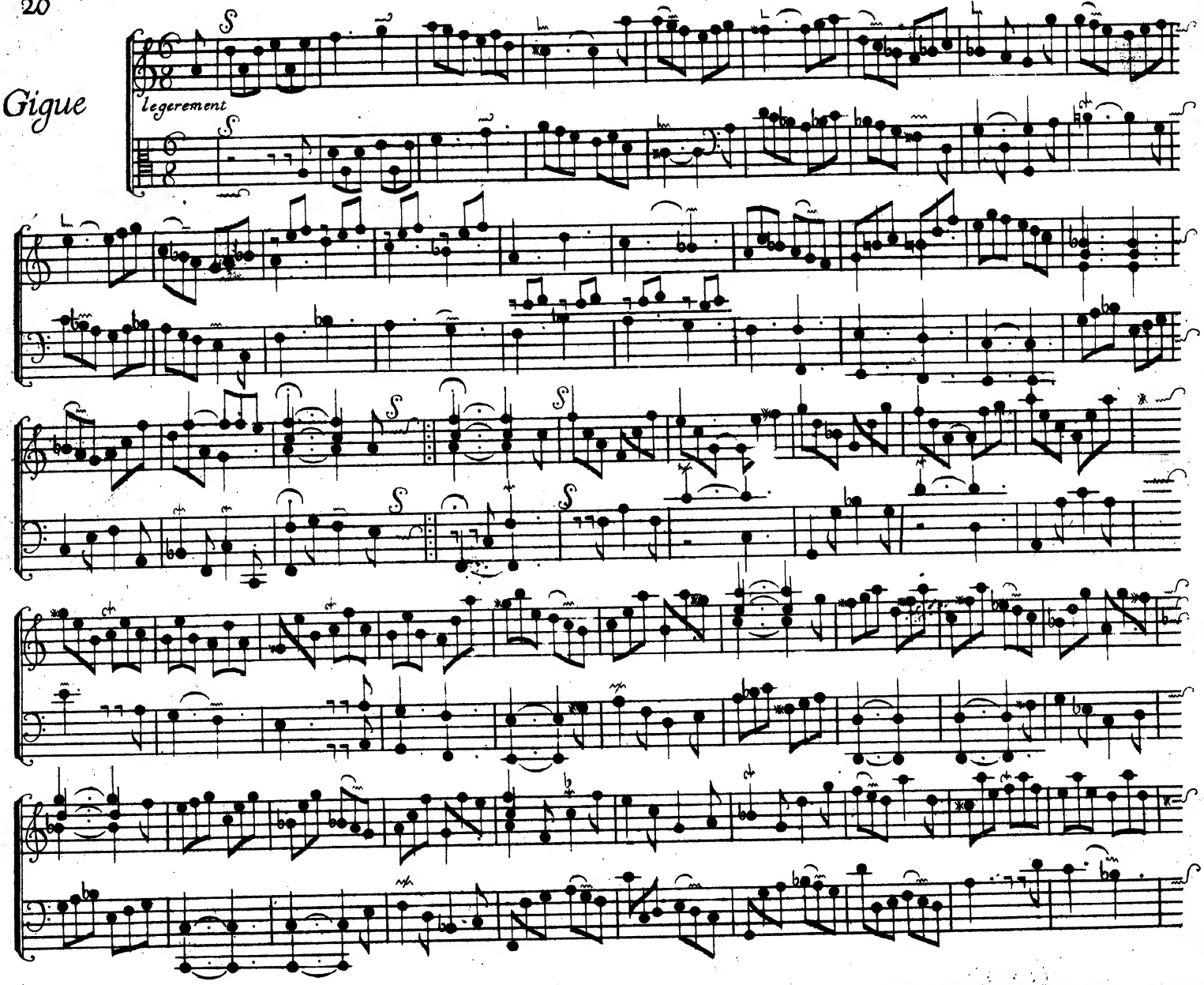
Seconde Suite

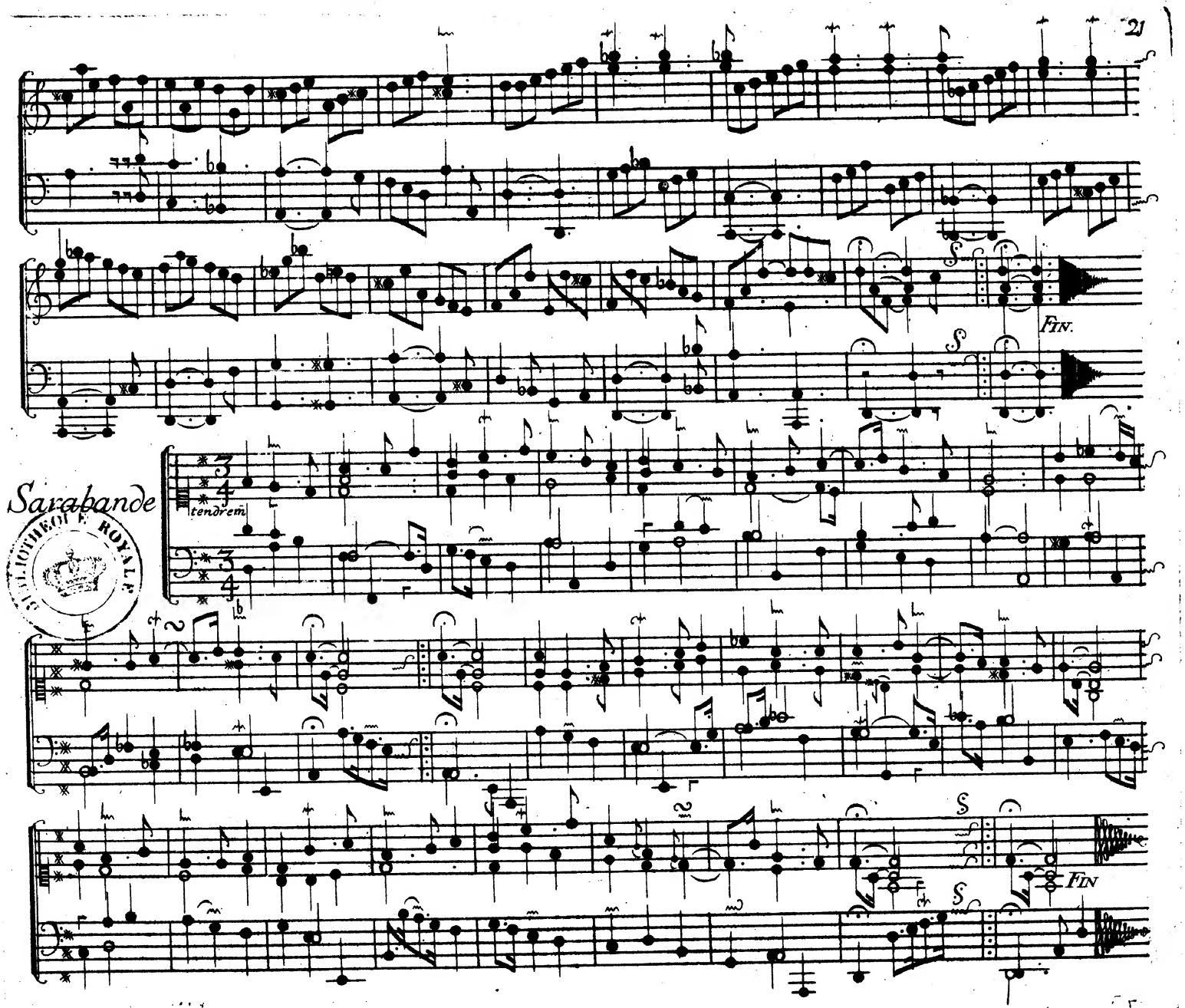
Allemande

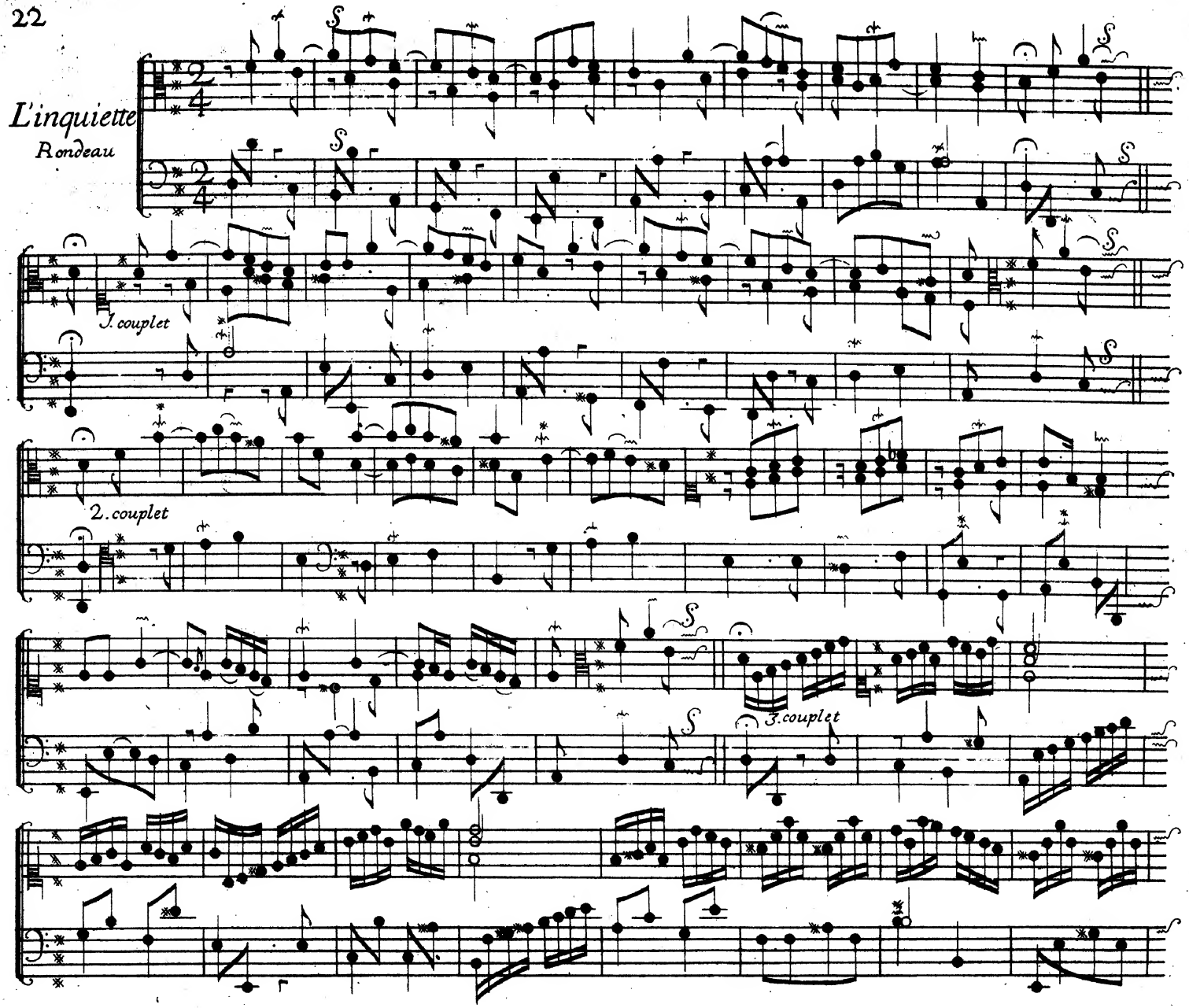


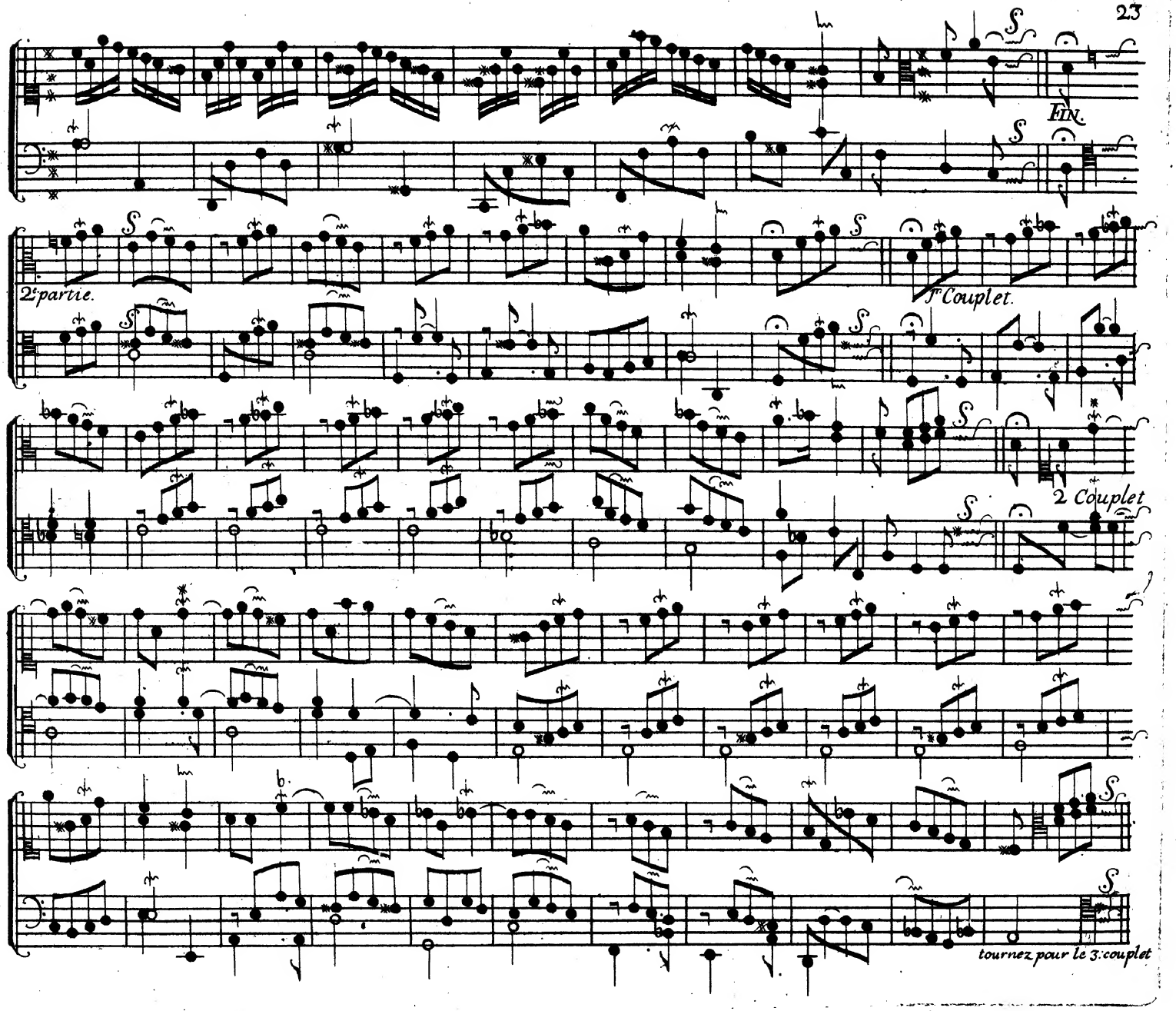

La
Legére
Petite repr se pour la
2.me fois.
FIN

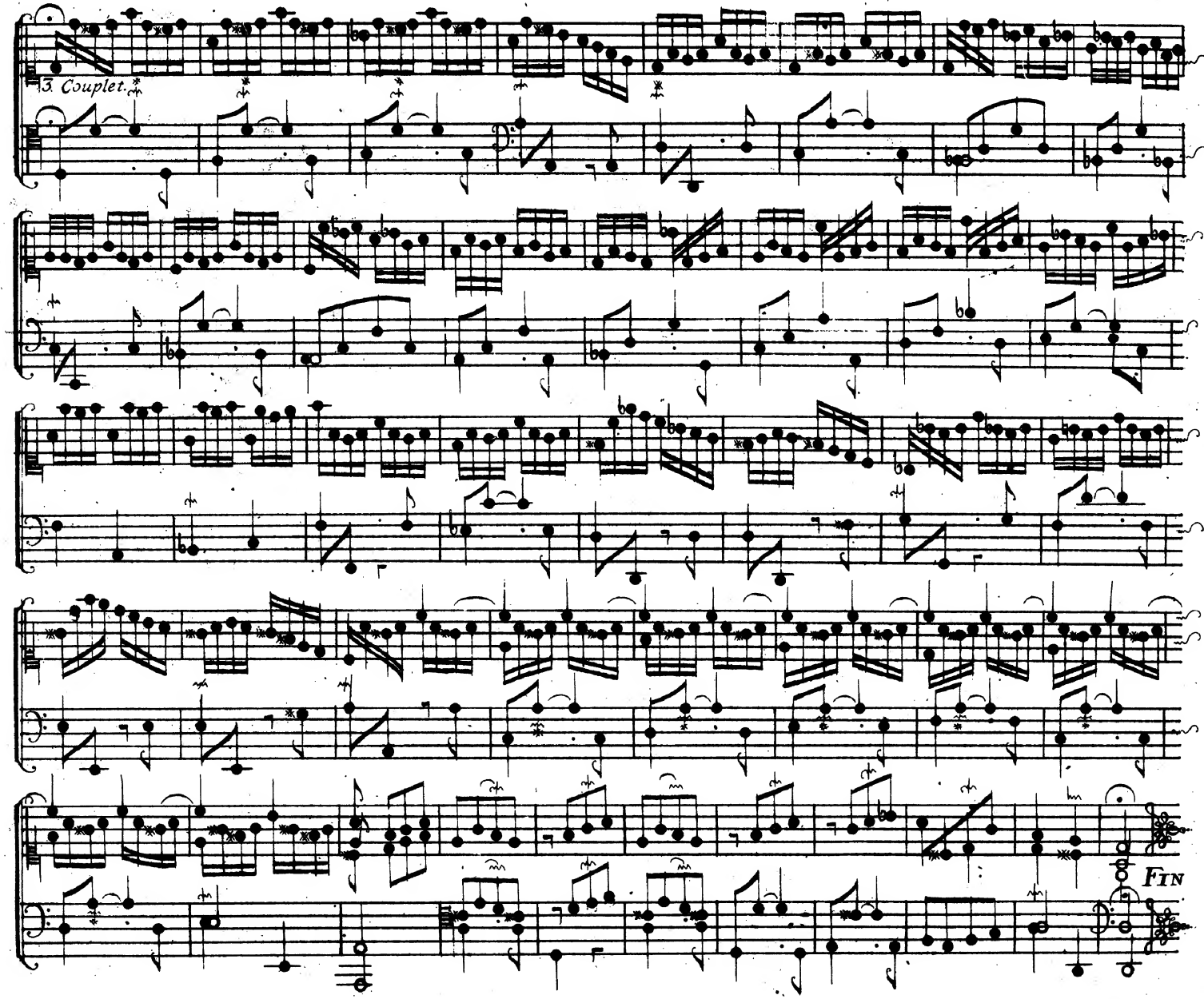
Gigue



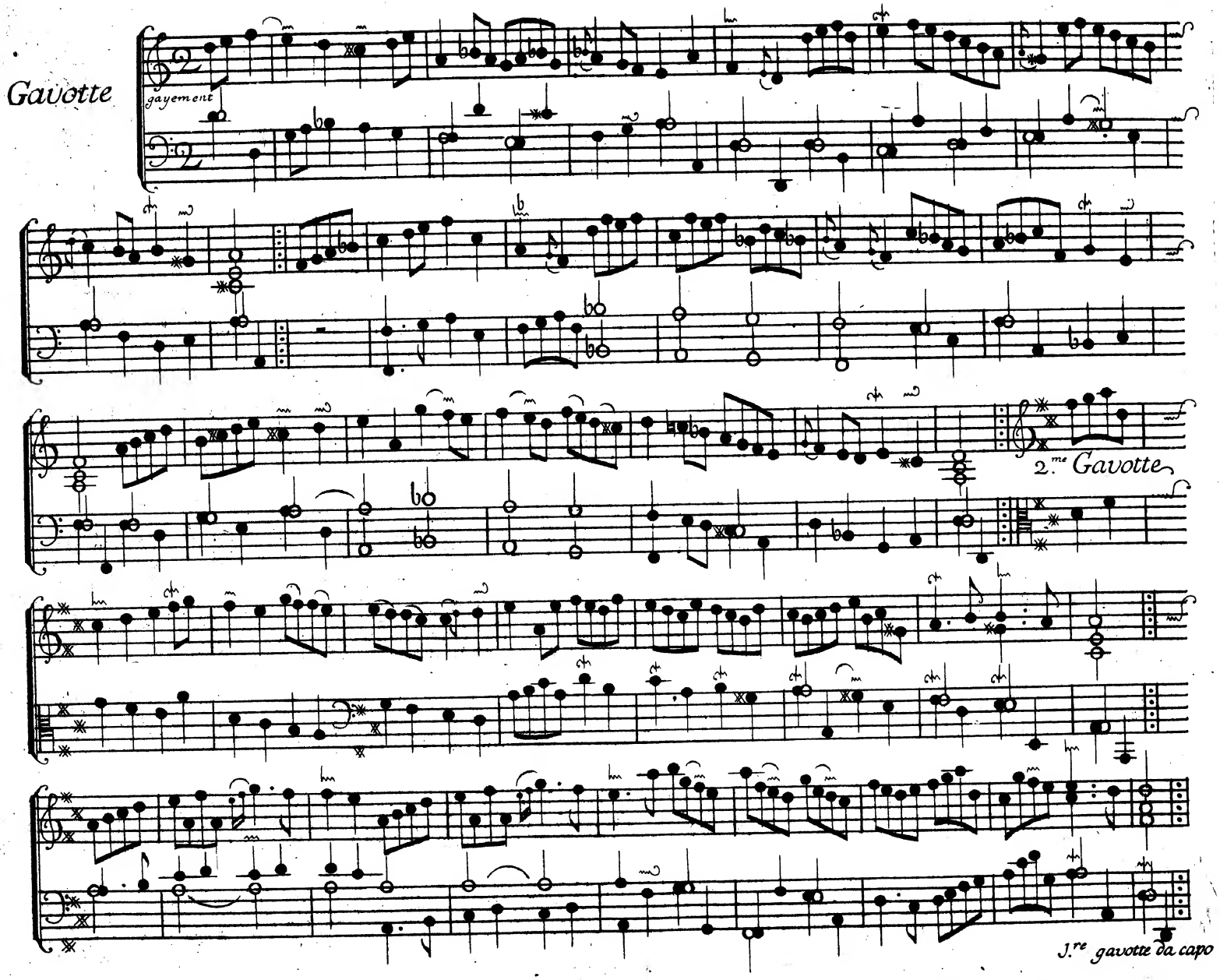

Fin.
Sarabande
tendrem
Fin

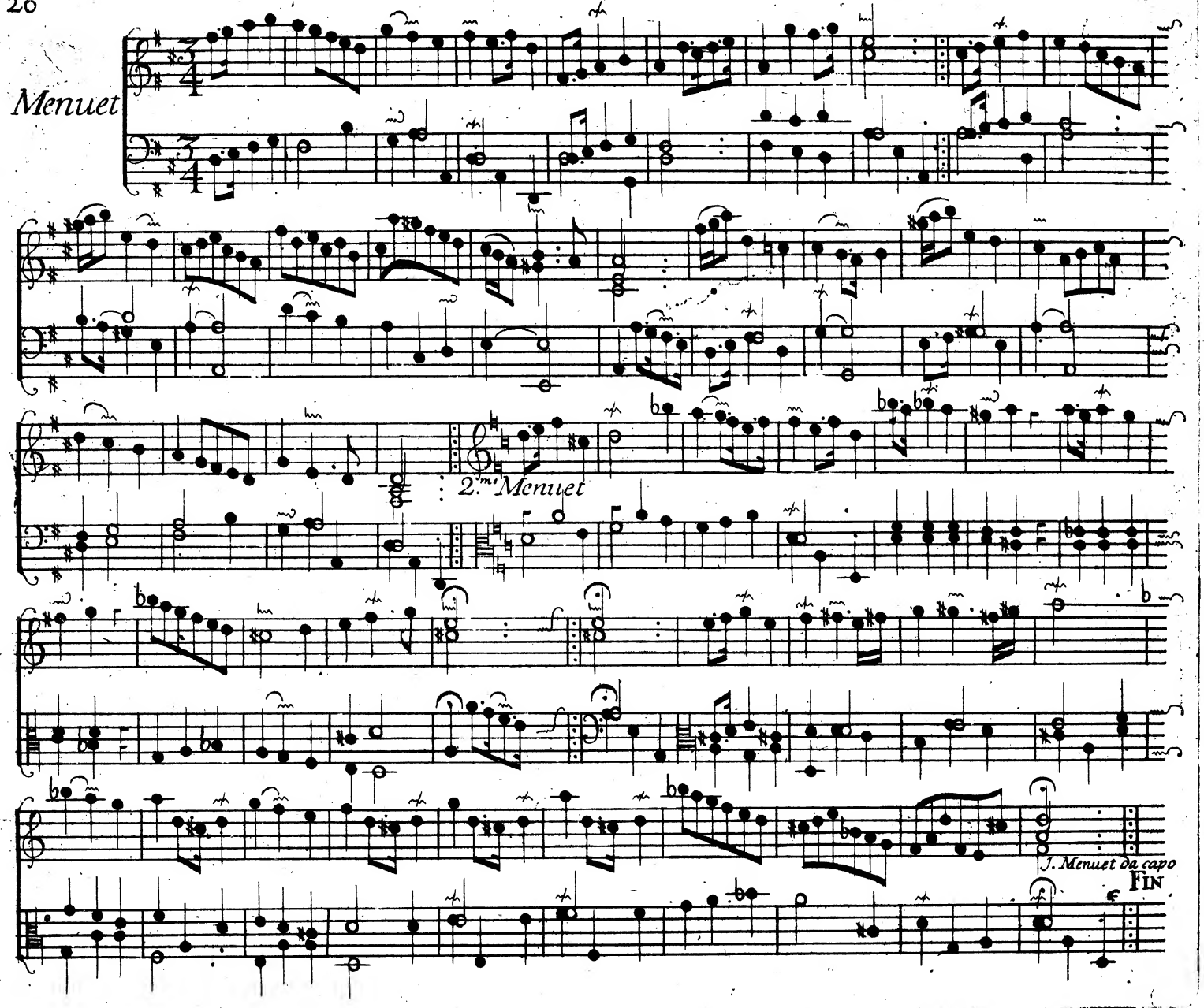

L'inquiette
Rondeau
1. couplet
2. couplet
3. couplet

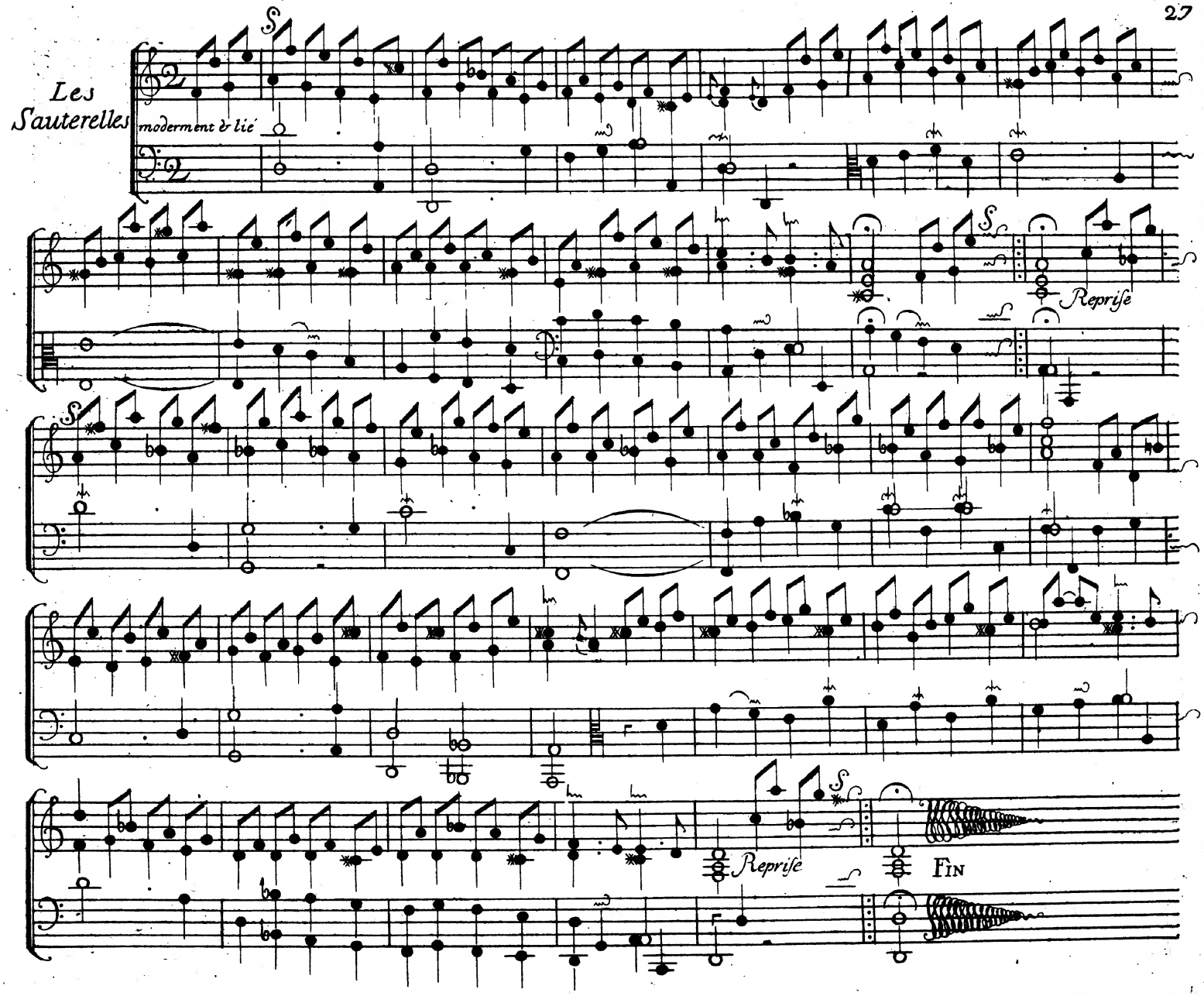

FIN.
2e partie.
1er Couplet.
2 Couplet
tournez pour le 3. couplet

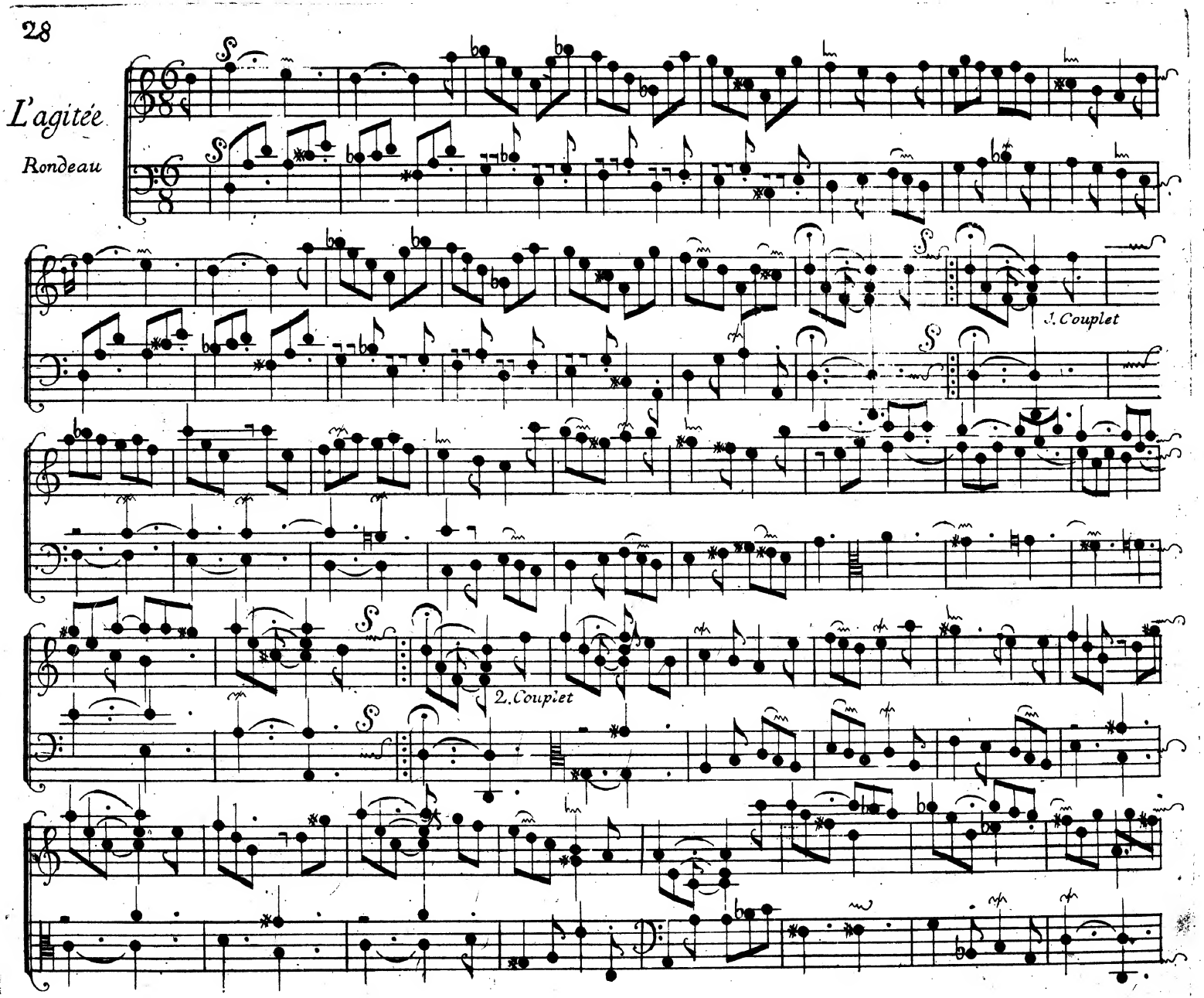

3. Couplet.
FIN

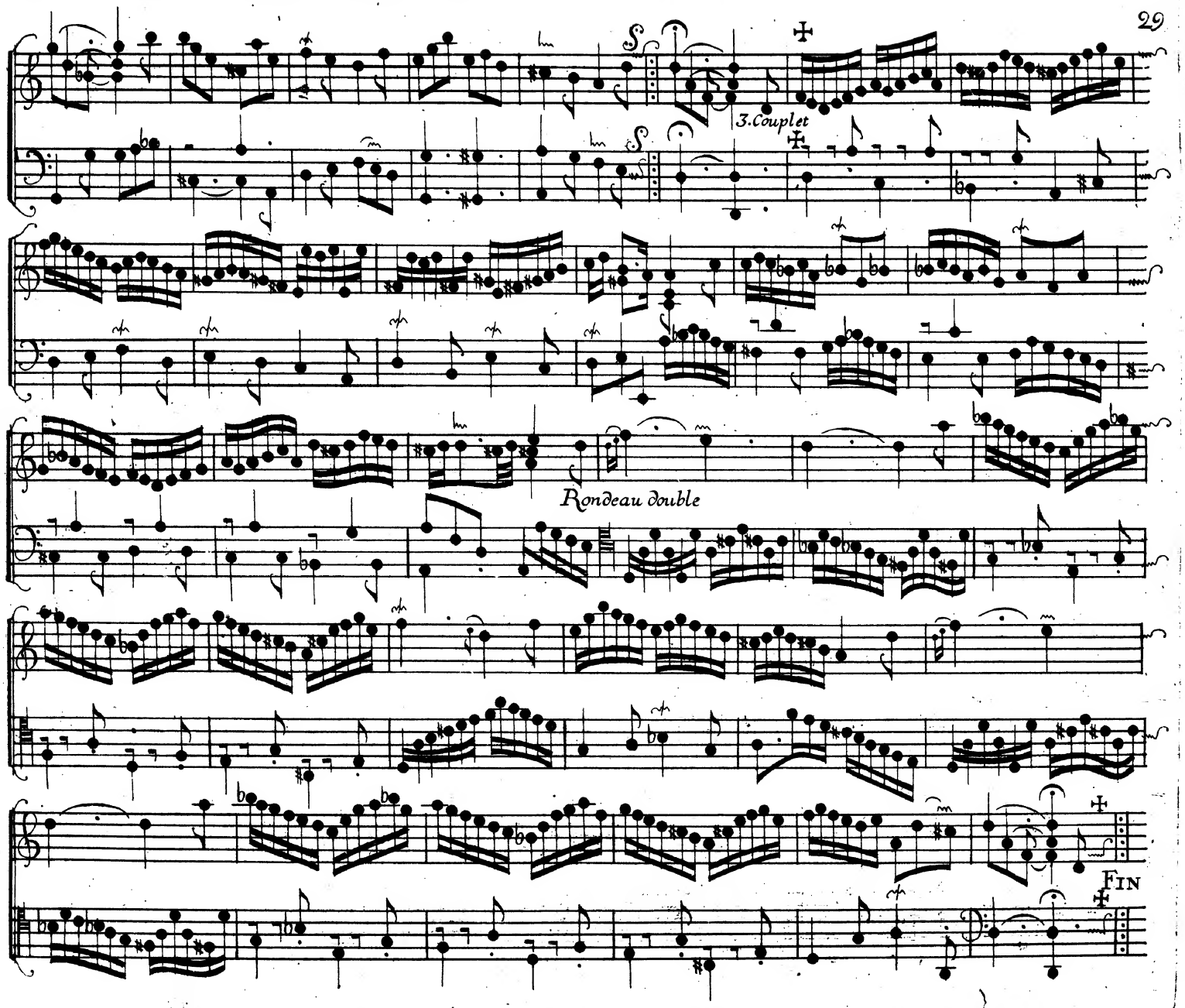
Gavotte

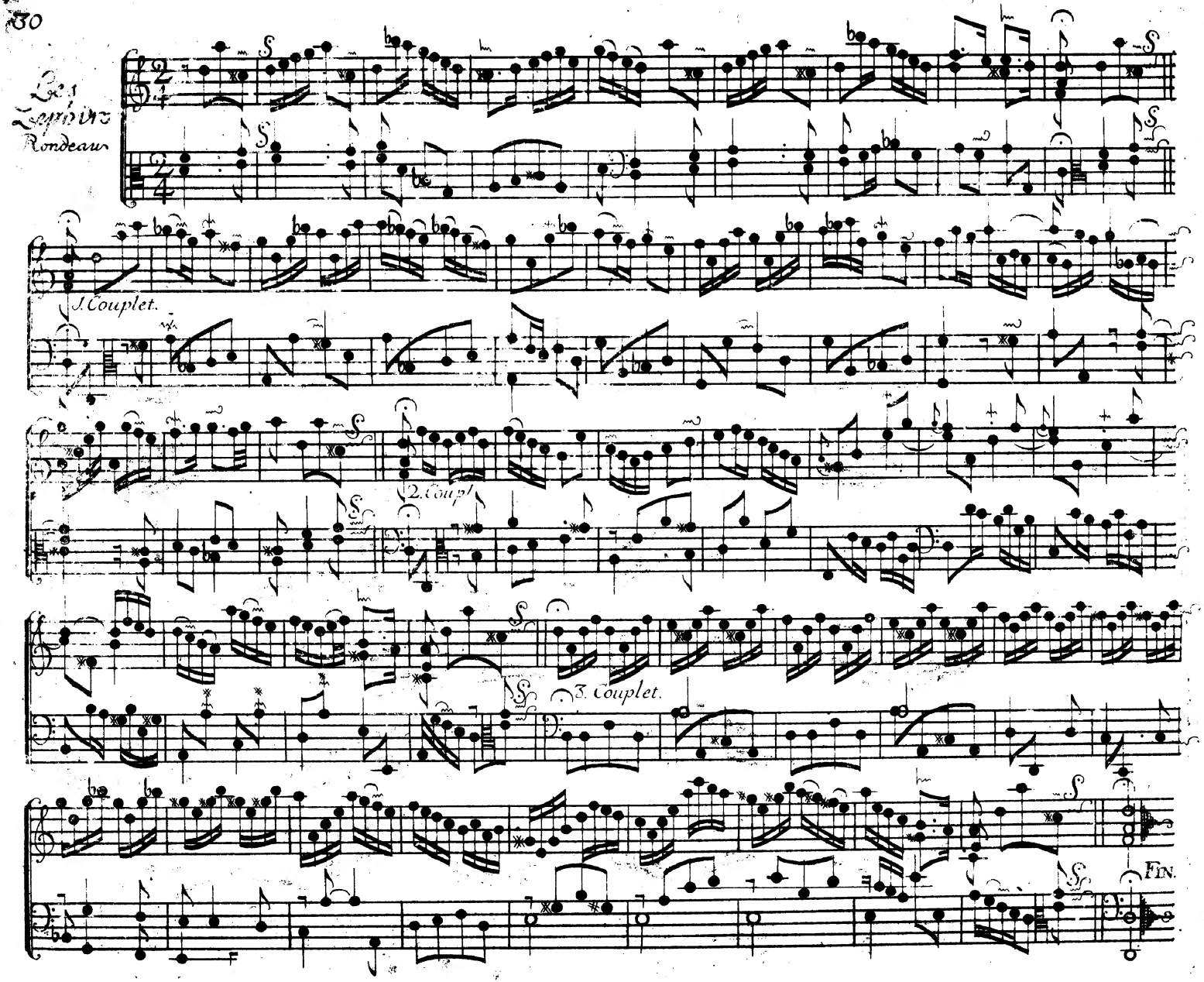


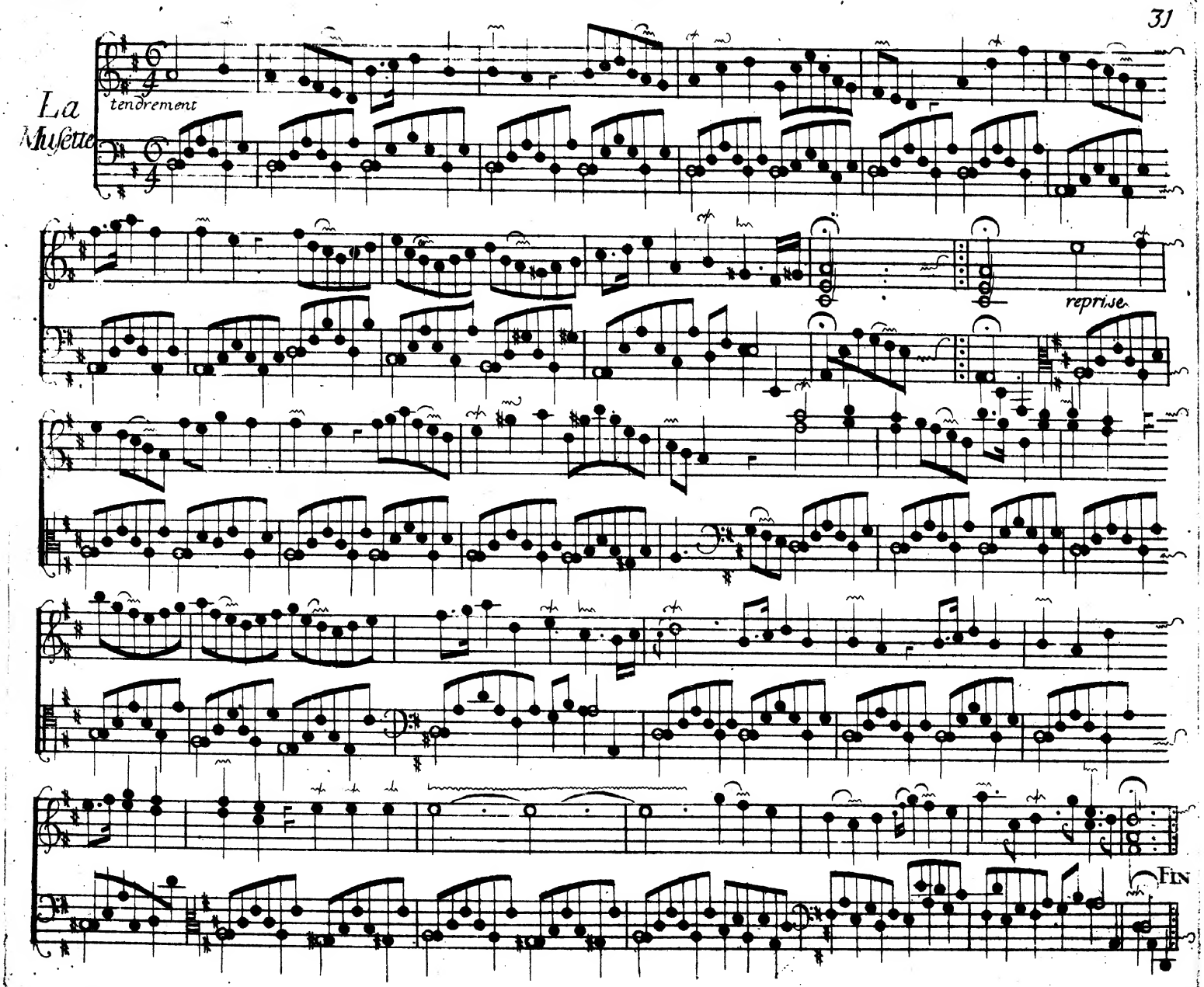

Menuet
2.^di Menuet
J. Menuet da capo
FIN

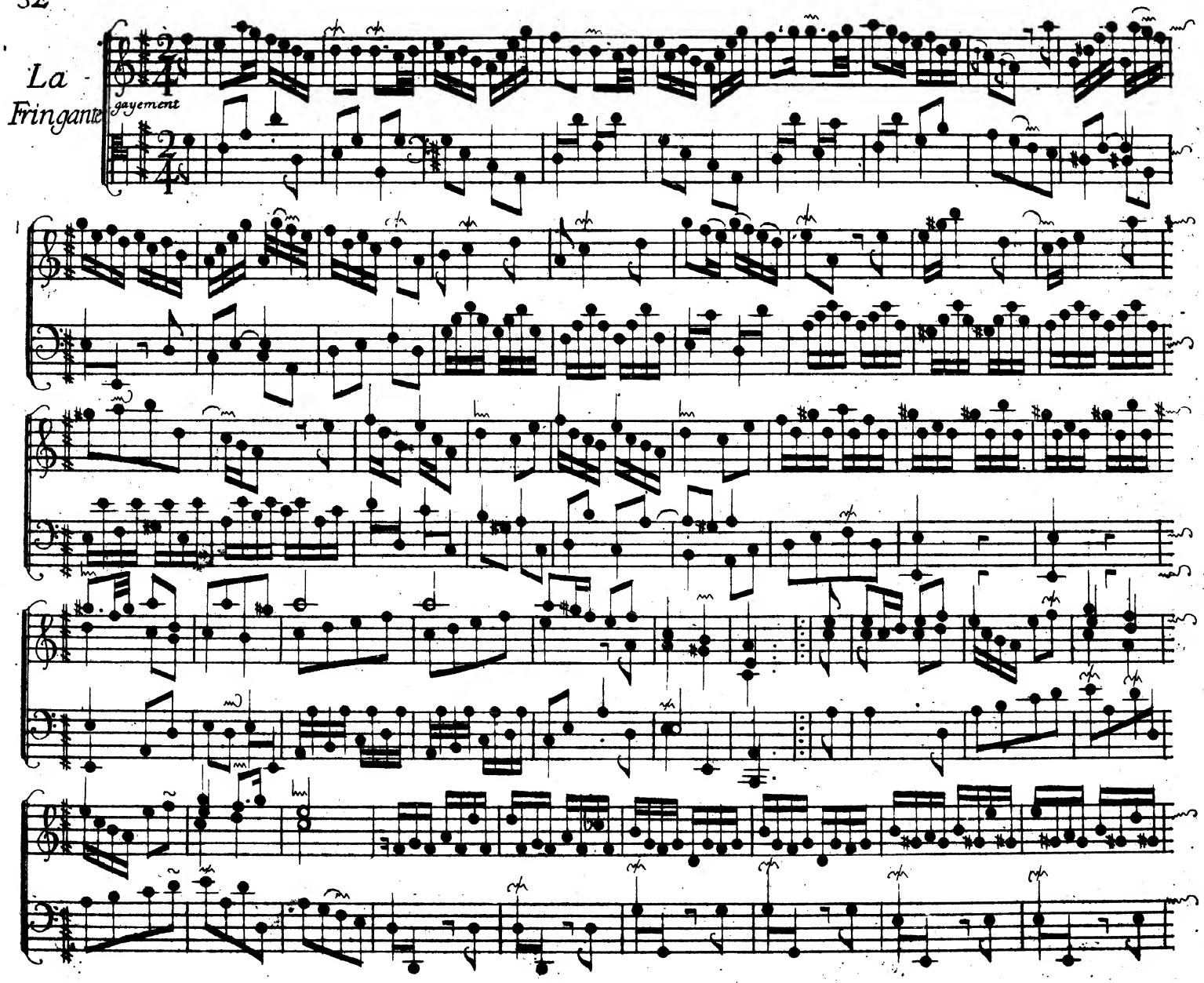

Les
Sauterelles
modérément & lié
S
Reprise
Reprise
Fin

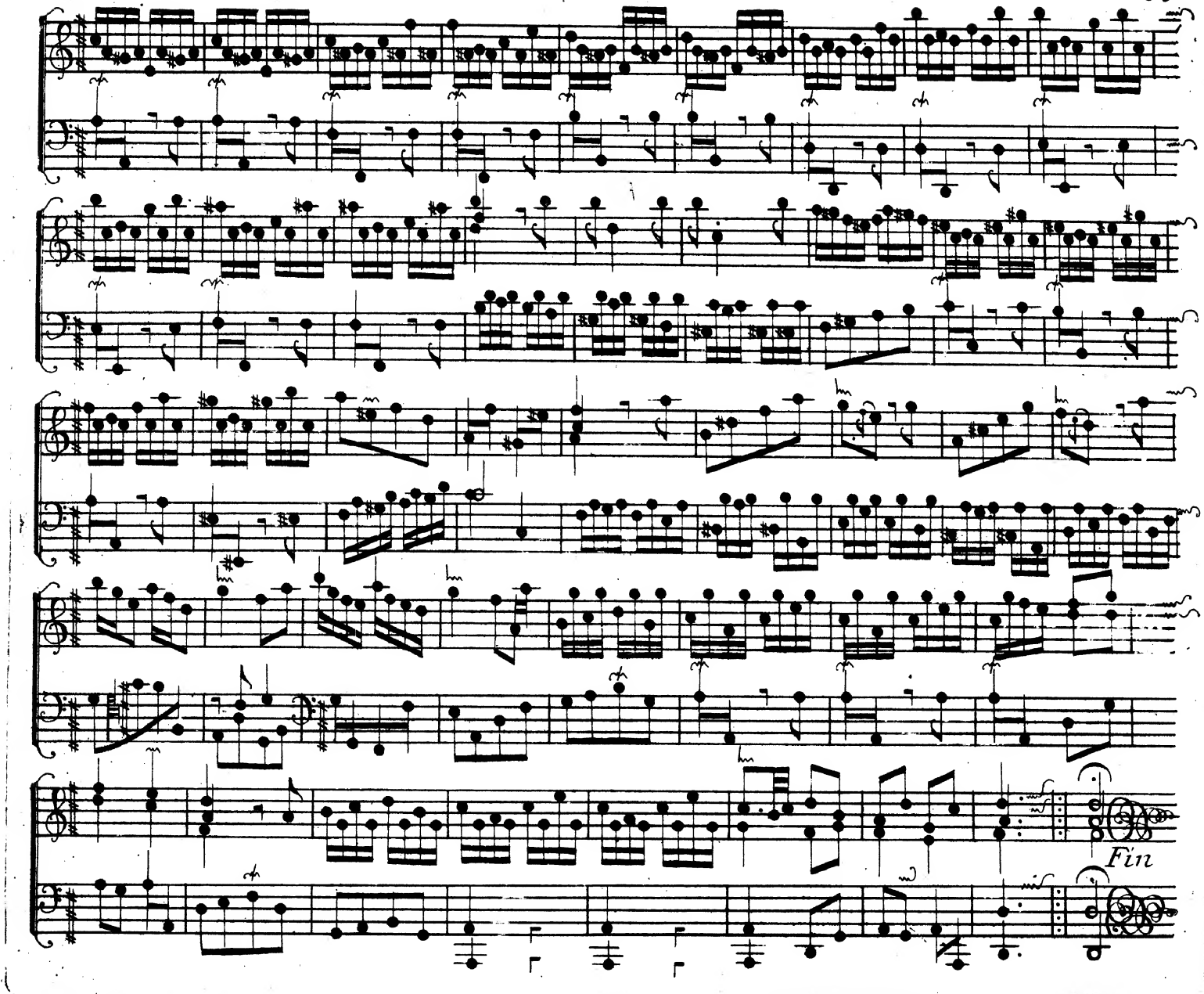

L'agitée
Rondeau
1. Couplet
2. Couplet


3.Couplet
Rondeau double
FIN


Les Zephirs
Rondeau
1. Couplet.
2. Coupl
3. Couplet.
Fin.


La
Musette
tendrement
reprise
FIN


La
Fringante
gayement


Fin